



ببيل الفرح

طارق تسور اللق من سماء القلب .. وعاد اليه ببيل الفرح
المفرد ..
عاد اللقاء بين جبريل ورسول الله .. عليهما الصلاة والسلام
وأقرب عين الرسول بمرأى جبريل ..
أن جبريل هو الروح الأمين .. وهو الروح القدس .. وهو روح من
إس الله ..
وهو من الملكة المقربين ..
ولقد أسفر لنا عن طرف من رداء لطفه وهو يحمل رسائل الحق إلى
عباده الإنبياء بوصفه عبدا من عباده وجنابا من جنوده .. ولما
يعلم جنود ربك ألا هو ..
أن معرفه جبريل ممتعة علينا نحن البشر ..
أن احدا لا يستطيع أن يصعد ليلها أنواره .. أما
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كان هو الإستقامة
الوحيد من القاعد ..
لقد رأى جبريل مرات ..
كان الملك يخفق له في صورة مشرقة .. وظهور له مرتان
بصورته الملكية التي خلقه الله عليها ..
سأله الرسول مرة: يا جبريل أني صورتك التي خلقك الله عليها
وتدعى جبريل بصورة الملكة ..
ومرة أخرى كان جبريل على صورته الملكية وهو يصحب الرسول
في محجزة الاسراء والمعراج ..
كانت المرة الأولى في جبل حراء ..
أما المرة الثانية فكانت في سيرة المنتهى ..
ولقد حدثنا الله تعالى عن هاتين المرتين في كتابه الحكيم .. ولقد
راه ذلة أخرى .. عند سيرة المنتهى ..
ولقد مدح الله تعالى جبريل وأثنى عليه في كتابه العزيز .. قال
تعالى: انه لقول رسول كريم .. ذي قوة عند ذي العرش مكين .. مطاع
ثم أمين .. ايضا ساء الله تعالى .. شديد القوى .. وورثت السمعة في
قوله تعالى .. علمه شديد القوى .. ذو مرة فاستوى ..
أحمد بهجت

إداعة القرآن الكريم

أسبوعية دينية الساعة ١٠.١٥ مساء
مسجلة من مسجد محمد الخير
بالقاعة الكبرى تتضمن تلاوة القرآنية
كريمة من القارئ الشيخ محمد
عبد العزيز حصن وابتهلات دينية
للشيخ / محمد عمران

فوايز البرنامج العام

كانت هذه فزيرة أمس لآل
فهي والجل اسم اغنية:
فلاح ومونتيجي لحب الفتحة ..
وأثنى قطعتي في وفائتي ..
مكتفوش لحد م الناس دوتها ..
لنا الى جيت اول ما شربتي .. تحت
الغصون يفتت فلاحه يما كنا
خلو وكنا حلق .. والي تكون
لها رموش بلوحة .. من حلقا وسد
الشباب تقطيع .. والفنواذي ايه
تدقها?
ذي القمر رويبة .. وبخلنا في
الجنان .. وان كان ع الحب ضريبة
ح انفعها ومن ندمان ..

مسابقة الخافرة الكبرى

□ حلقه اليوم من مسابقة الخافرة
الكبرى سيرة وسير ..
الخطير ١٠.١٥ مساء قول الخاف
لغناء واجتماع مؤثر البريد العلني
العشر عام ١٩٣٤ به القسم
للطابعات الآلية ومكس عمل
البريد قريبا وعلى الآن ..

والمستحق رأي

□ بالرغم من اعادة الفلقة ناجة
للدهاء الديني الذي يقيم لنا عقب
اذان المغرب عبر اذاعة البرنامج
العام الا اننا نلتمنا نقضل الدعاء
الديني الذي كان يقدمه الشيخ صيد
الناقد في مثل هذا الوقت من سمات
كل عام .. حيث اصبح من سمات
شهر رمضان ان نسمع ادعية مع
تلاول طلع الاطراف ..
ايها مصطفى درويش
ش صلاح سالم .. بني سويف

برامج تعليمية

لنا تقدم الفلقة الاولى بعد الظهر
وفيزياء .. مراجعة للفيزياء العامة ..

فيلم : المدن

□ تعرض الفلما الأول في سيرة
الليلة فيلم جديد لأول مرة هو
المدن .. بطولة نجوى ابراهيم
واحمد زكي وعادل ادم واخراج
يوسف فرسيس

سبع ايام من عمر صلاح جاهين

□ يرتفع ٧ ايام من عمر ١٢.٠٥
بعد منتصف الليل من الشرق
الوسط يستضيف صلاح جاهين
الذي يتحدث عن .. فن الكاريكاتير ..
واحد ما رسمه خلال هذا الاسبوع
كما يتحدث عن الاعنية الخفيفة
وعرائس التلفزيون الجديدة وهل
تفني من مسرح العرائس الخاصة
بالاطفال ايضا يتحدث عن السهرات
الرمضانية وبرنامج بوجي وطعم
ورحلة ملحة في لندن التي تبدأ غدا
السبت ..

البحان للذكرى : عمرها ٤٠ سنة

□ يقدم برنامج البحا للذكرى ١.١٠ بعد منتصف الليل من الشرق
الوسط حلقه خاصة عن شهر غناتك رمضان التي سجلت منذ اربعين
عاما منها .. وحوى يا وحوى .. لعزيرة حلى .. يا ليلة القدر .. لعل
محمود .. و .. يا من يرحي للشعاع .. للشيخ حمزة شكر ونداء
الاستراحي لعبد الحميد زكي ..

دعوة على السور : في بيتنا رمضان ..

□ تقدم زكريا البراوي ١.٤٥ بعد
منتصف الليل من صوت العرب
دعوة على السور مع سفير سلطنة
عمان بالقاهرة الذي يستضيف
سلامة احمد سلامة مدير تحرير
الاهرام والكتب والصحفيين : محرم
رمضان وعصام رافع ومحمد ..
الصوان ومحمد عبد الجواد
وسامية صافي رئيس التلفزيون
وفهي عن رئيس الاداعة ..

لقاءك الاداعي اليوم

□ برامج الفترات القصيرة التي يذيعها البرنامج العام بعد الاطراف مباشرة
فيها اليوم كاتال : ش .. ما مع مدير مصلحة الأمن العام .. من موقع
السياسة مع .. كمال الجنزيري وزير التخطيط وجمال نقاشه عن خدعي غيب
٤ مع ٤ مع ٤ .. احمد هيك واسماء ونكريات مع كرم مطاوع و ٩.٠٠ مساء الارن
من الفكر مع احمد كامل مرسى من اذاعة الشرق الاوسط برنامج اعلانات مجانية
بعد الاطراف مع هاني شاكور وصار شاطرة مع رافت الخليل ..



القناة الثانية

١.٠٠ في نور القرآن الكريم من ليلة
القرن في القرآن الكريم
١.١٥ والتميز للاطفال
٢.٠٠ فلاح واره
٢.٣٠ اذاعة خارجية من نادي
الجزيرة لنقل بطولة دبيل
العائلة للناس
٣.٤٥ فيلم : الملك كافي .. بطولة
ليندا سورويوس وكريس
ديمتيس وروني كوكس
واخراج بيتر كارتر ويون
حول احد الاثرياء الذي يملك
الكلب الوالوف .. كافي ..
٥.٣٠ البرامج التعليمية
٦.٣٠ من وحي الاسلام من ليلة
القرن في القرآن الكريم
٧.٣٠ حلقه اجنبية من حلقه
الكوتيت دي مونت
كروستو .. وفيها يجرب
الكوتيت التي المثل في
الناشي : الكامن ومدير
اعمله جيوجيور ولينال
٨.١٥ لقاء الايمان ليلة القرن خير
وبركة
٨.٣٠ كينسيما اعداد وتكميل
يوسف شريف ريق الله
٩.٠٠ مسلسل العنقة
٩.٤٥ حلقه على العالم
١٠.١٥ مسلسل بريسي
١١.٠٠ احدث ٢٤ ساعة
١١.٢٠ كاريكاتير
١١.٢٥ بناء على طلب الجماهير
١١.٣٥ للكمبيوتر الخفية
١٢.٠٠ حلقه اجنبية طويلة من
حلقه : القارة الذهبية
وتكون حول قرية فرنسية
تقوم بعمل ابحاث في
احدى الجزر الاسيوية مما
يثير الالام
١٠.٠٠ مسلسل رسول الانسانية



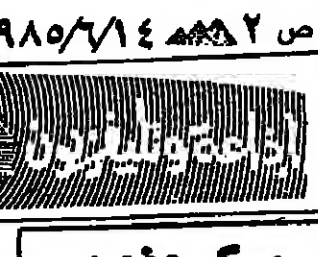
القناة الاولى

١.٠٠ افتتاح والقران
الكريم
١.٠٠ سينما الاطفال
١١.٠٠ نشرة اخبار الاطفال
١١.٣٠ شعائر صلاة الجمعة من
مسجد الازهر الشريف
وموضوع الخطبة للعلم
الاول من رمضان
١٢.٤٥ اغنية مبدية
١.٠٠ الحلة الضخمة عن كعد
اليد
١.٣٠ مسلسل : لعل الزهور .. عن
الوفاء
٢.٠٠ البرامج التعليمية
٣.٠٠ فيلم يحيى الحب
٥.١٥ فوايز عمو فوايز
٥.٣٠ لقاء الشيخ محمد متول
الشعراني
٦.٠٠ الاخبار
٦.١٥ مسابقة ندى العلم
والايمان
٦.٣٠ حديث الصيام من ليلة القرن
٦.٣٥ القرآن الكريم مائيس من
سورة الطور تلاوة لمرحوم
الشيخ محمد رافع
٧.٠٢ كاريكاتير الفنان تاج
٧.١٠ بوجي وطعم
٧.٣٠ فوايز ليل ليلية وليلة
٨.٠٠ بكتليزيون .. يا مع عزت
العالمين
٨.٣٣ صبح في مصر
٨.٣٥ حبيب شيخ الازهر
٨.٤٥ مسلسل المحرمية ٨٥
٩.١٥ اذاعة خارجية لنقل احتفال
وزارة الاوقاف بليلة القرن
من مسجد السيدة زينب
١٠.٠٠ الاخبار بليلة برنامج ندية
الاسبوع
١١.٠٠ مسلسل ليله لا الله
١٢.٠٠ السهرة مع فيلم : المدن ..
١.٤٥ المسحراتي عن السويس
١.٥٥ القرآن الكريم



ميكرو فون

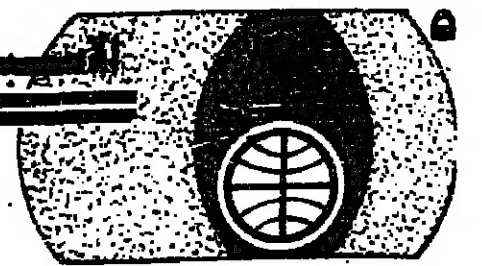
□ اذا عانت الاعانت الكبرى في
رمضان .. وعمل وجه الخصوص
اذاعة البرنامج العام .. تتخلل من فقه
محبوب من والقران خاصة عقب
الاطراف .. ولقد اكتسب شيئا من فقه
القلل في فقه الحوار الانداسي
والقديم والتقديم والتقديم ذي
البرين للرح وايضا الموسيقي .. نجد
ان اذاعة واحدة هي الشرق الاوسط
للشعور دائما بخفة الفلق والاسلوب
الديني مع ليل ليلية ان مديعة
مستمعها في اي من اوقات الايام
تبدو خلال رمضان الحلال يعكس
الاذاعات الاخرى .. لكن لثبات واثبات
فكر لنضع خاتمة في الفترة التي يريدها
فيها الاقبال على الراديو اي في
الفرق !
اكثر ما يجذبني اليها في تلك الفترة
البرامج الجديدة وبكرته المتألفة
الفتح ليلك .. والذي يقدمه محسن
محمود وائل العمد متطولين من
قوله :
ما يستغفروا لحد من قبل اذاعيا
وي [ن وراء كل عظيم طوفان]
وانطلاقا منها استعمت ان حلقه
ممتعة كل الحبيب يفوق في انطلاقة
مع الاسبوع في اوقات ماضية ليتمكن
طوفانه فتهجد مسجدا .. او .. يكون
صوتة بكثرة لم اوشين ولقد استعمت
ان حلقه ممتعة مع سفير السلطنة
وسيد مكاري وصلاح جاهين وكنت
اللقمة والخاتم وما من شعر صلاح
جاهين والخان هاني شونوه اجمال
ممتعة وخاتم واحد من البرنامج
الخاتمة على مستوى اذاعات كذا ..
وفي اذاعة الشرق الاوسط ارباع
هذا العام مستوى برنامج .. ضيف
على الاطراف .. باعداد مفيد فوزي له ..
لقد اصبح الحوار مع الضيف اكثر
ممتعة والاعداد تتابع بين وفاته
مفاجئة من : ملاح شخصية يراه
الضيف عن نفسه .. استغفلات .. لعل
تختلي قصة في حياته وهكذا يتخلل
البرنامج بالضيف الى كل اهتماماته
وعمله وخبراته وسلوبه ويملك
ثوب سناء منصور اكثر نجاحا
من اعام سلفه في تقديمها
لنفس البرنامج ..
محمد صالح



ميكرو فون

□ اذا عانت الاعانت الكبرى في
رمضان .. وعمل وجه الخصوص
اذاعة البرنامج العام .. تتخلل من فقه
محبوب من والقران خاصة عقب
الاطراف .. ولقد اكتسب شيئا من فقه
القلل في فقه الحوار الانداسي
والقديم والتقديم والتقديم ذي
البرين للرح وايضا الموسيقي .. نجد
ان اذاعة واحدة هي الشرق الاوسط
للشعور دائما بخفة الفلق والاسلوب
الديني مع ليل ليلية ان مديعة
مستمعها في اي من اوقات الايام
تبدو خلال رمضان الحلال يعكس
الاذاعات الاخرى .. لكن لثبات واثبات
فكر لنضع خاتمة في الفترة التي يريدها
فيها الاقبال على الراديو اي في
الفرق !
اكثر ما يجذبني اليها في تلك الفترة
البرامج الجديدة وبكرته المتألفة
الفتح ليلك .. والذي يقدمه محسن
محمود وائل العمد متطولين من
قوله :
ما يستغفروا لحد من قبل اذاعيا
وي [ن وراء كل عظيم طوفان]
وانطلاقا منها استعمت ان حلقه
ممتعة كل الحبيب يفوق في انطلاقة
مع الاسبوع في اوقات ماضية ليتمكن
طوفانه فتهجد مسجدا .. او .. يكون
صوتة بكثرة لم اوشين ولقد استعمت
ان حلقه ممتعة مع سفير السلطنة
وسيد مكاري وصلاح جاهين وكنت
اللقمة والخاتم وما من شعر صلاح
جاهين والخان هاني شونوه اجمال
ممتعة وخاتم واحد من البرنامج
الخاتمة على مستوى اذاعات كذا ..
وفي اذاعة الشرق الاوسط ارباع
هذا العام مستوى برنامج .. ضيف
على الاطراف .. باعداد مفيد فوزي له ..
لقد اصبح الحوار مع الضيف اكثر
ممتعة والاعداد تتابع بين وفاته
مفاجئة من : ملاح شخصية يراه
الضيف عن نفسه .. استغفلات .. لعل
تختلي قصة في حياته وهكذا يتخلل
البرنامج بالضيف الى كل اهتماماته
وعمله وخبراته وسلوبه ويملك
ثوب سناء منصور اكثر نجاحا
من اعام سلفه في تقديمها
لنفس البرنامج ..
محمد صالح

Advertisements for various businesses and services, including electronics (Fisher, JVC, Sony, Philips), food (Bakery, Restaurant), and other local services. The ads are arranged in a grid-like fashion with various logos and contact information.



إشراف: حسنى جندى

التحدى ... !!

تحت مظلة حركة عدم الانحياز وبناء على دعواته عقد مجلس الأمن اجتماعاً لبحث قضية استقلال ناميبيا، وهي ليست المرة الأولى، ولا أحدها الأخيرة التي يبحث فيها المجلس هذه المسألة التي يكثر فيها الجدل بين مواقف جنوب إفريقيا بشأن تنفيذ قرار الأمم المتحدة الصادر عام ١٩٧٨ حول التسوية السلمية للقضية. والواقع أن بحث المسألة في هذا الوقت يكتسب أهمية خاصة لسببين:

أولهما: أنه يأتي في أعقاب محاولة جنوب إفريقيا الإفلات من قرار الأمم المتحدة الخاص بتسوية المسألة، وذلك من خلال فرض التسوية الداخلية التي تتلخص مع مخططات حكومة بريتوريا، وقد وضع هذا في إبريل الماضي عندما أعلنت جنوب إفريقيا قيام حكومة مؤقتة ونظام نيابي في ناميبيا.

ثانيهما: أن حركة عدم الانحياز قد عقدت الزعم فيما يبدو منذ اجتماع مكتب تنسيق دول عدم الانحياز في إبريل الماضي بالعاصمة الهندية نيودلهي على التحرك الدبلوماسي المشترك لحل مشكلة استقلال ناميبيا. وسط مؤشرات إيجابية ودولية تؤكد أن المسألة تدخل منطقة الخطر.

● إن جنوب إفريقيا تريد اختلاف ناميبيا بفرض التسوية الداخلية عليها، وفي الوقت نفسه، يوجد لدى جنوب إفريقيا سيناريو بديل آخر قد تلجأ إليه إذا ما تعرضت لضغوط دولية في اتجاه تحقيق الاستقلال لناميبيا، عندها فليكن هذا الاستقلال وفق تصوراتها ومصالحها، ولعل المشهد الحاسم في هذا السيناريو هو محاولة استبعاد زعماء حركة التحرير الوطني في ناميبيا المعروفة باسم «سوابو» من التسوية الدولية للمسألة.

● إن الولايات المتحدة تحول منذ ١٩٨٢ أن تنهض بحل المسألة بما يحقق المصالح المشتركة بين واشنطن وبريتوريا، وليس أدل على ذلك من اتفاق بينهما لواء شروط حل المسألة وفي مقدمتها، الربط، بين استقلال ناميبيا وبين انسحاب القوات الكوبية من أنجولا وهو الأمر الذي ترفضه إفريقيا ودول عدم الانحياز. ويؤكد هذا القرب الأقليمي والدولي التي تحيط بمسألة استقلال ناميبيا، فإن تحرك دول عدم الانحياز لحلها في إطار قرارات الأمم المتحدة يعد، دون أدنى شك، تحدياً واختباراً حاسماً لقوة الحركة على التصدي للمشاكل الإقليمية السخنة في العالم الثالث ... علم دول عدم الانحياز

محمد عيسى الشرقاوي

حرب الوديان ... ولقاء جليفاً!

... التهمت بؤرة الصراع في أفغانستان وتلاحقت التطورات بسرعة خطيرة مع تفجر حرب الوديان بين قوات الاحتلال السوفيتية وتسارعت القوات الحكومية وبين الثوار الأفغان. وهي الحرب التي تستهدف القضاء على الإمدادات للقادة للثوار من باكستان وبالقائل كسر شوكتهم وفرض ما يريد السوفييت في أفغانستان.



بعد واحدة من الغارات الجوية التي تعرض لها القرى الباكستانية، كانت هذه اللقطة لثلاثين من الغارات الجوية، وسوير، ومعهم قنبلة لم تفجير لانها سقطت في الوادي!

المؤيدة لهم في المنطقة التي يريدون احتلالها ... إلى جانب قوات كوماتونز للقضاء على مواقع رجال المقاومة في المرتفعات التي يلجأون إليها لشحن هجرتهم السريعة الخاطفة على القوات المعادية فيما يعرف بحرب المصائد ... فضلاً عن الاعتداء على عدد كبير من القوات السوفيتية وليس القوات الحكومية الأفغانية بعد أن تكشف للسوفييت أن الكثيرين من القوات الحكومية يتعاطفون مع الثوار مما يضعف القوات القتالية أثناء المواجهة ... وهو ما حدث فعلاً في معارك وادي كوتار.

وتتلخّص لهذا المفهوم الجديد فقد حشد السوفييت في المعارك الأخيرة عشرات من المقاتلات وطائرات الميكروبيز مع أكثر من أربعة آلاف من قوات الكوماتونز لهزيمة القرى ومواقع الثوار على الأرض وفي الخبايا. عند المرتفعات وكانت أغلبية القوات المهاجمة قوات سوفييتية وليست قوات أفغانية تابعة لحكومة كارميل.

ولكن وإن كان المخطط العسكري السوفيتي قد حقق الكثير من أهدافه إلا أنه لا يمتد إلى نهاية المطاف فلا بد وأن المجاهدين يريدون جميع صفوفهم العودة إلى شن هجماتهم من جديد فضلاً عن صعوبة المناطق الجبلية الوعرة كل ذلك سيجعل معارك السوفييت من أجل احتلال الوديان التي تمثل الشريان الرئيسي لنقل الإمدادات للثوار من باكستان معارك طويلة وشعبة خاصة وإن الثوار لا بد وأن يكونوا قد تلقوا الدرس من الأخطاء وأوجه القصور التي اتسعت في معارك وادي كوتار.

... وتتلخّص بؤرة الصراع ملتزمة داخل أفغانستان وعلى حدود باكستان لتلقى بظلالها على محادثات جنيف، وسيكون من الصعب في أغلب الظن على هذه المحادثات أن تصمم شيئاً يستل تحضر طائفة الأطراف المعنية لم تصمم مواقفها على أرض المعركة □

عاطف صقر

الوطن العربي

.. حتى يحقق التمركز أهدافه

يبدو أننا نقترّب من تحريك الموقف بعد أن سيطر الجمود عليه أعواماً طويلة وذلك بموافقة الولايات المتحدة على إجراء حوار مع وفد أردني فلسطيني يكون بمثابة الخطوة الأولى - كما يرجو المقاتلون - صوب مفاوضات شاملة تستهدف إيجاد التسوية التي طال انتظارها لأزمة المنطقة العربية. وقد نشرت مشروعات كثيرة عن طريقة التحرك ولكن الواضح أن الخطوة الأولى أصبحت محددة بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية ولن تشمل أسماء أعضاء اللجنة الفلسطينية في الوفد المشترك أية مشكلة فإلا كانت الشخصيات التي يتم اختيارها فإنها لن تكون بعيدة عن المنطقة.

بقلم:

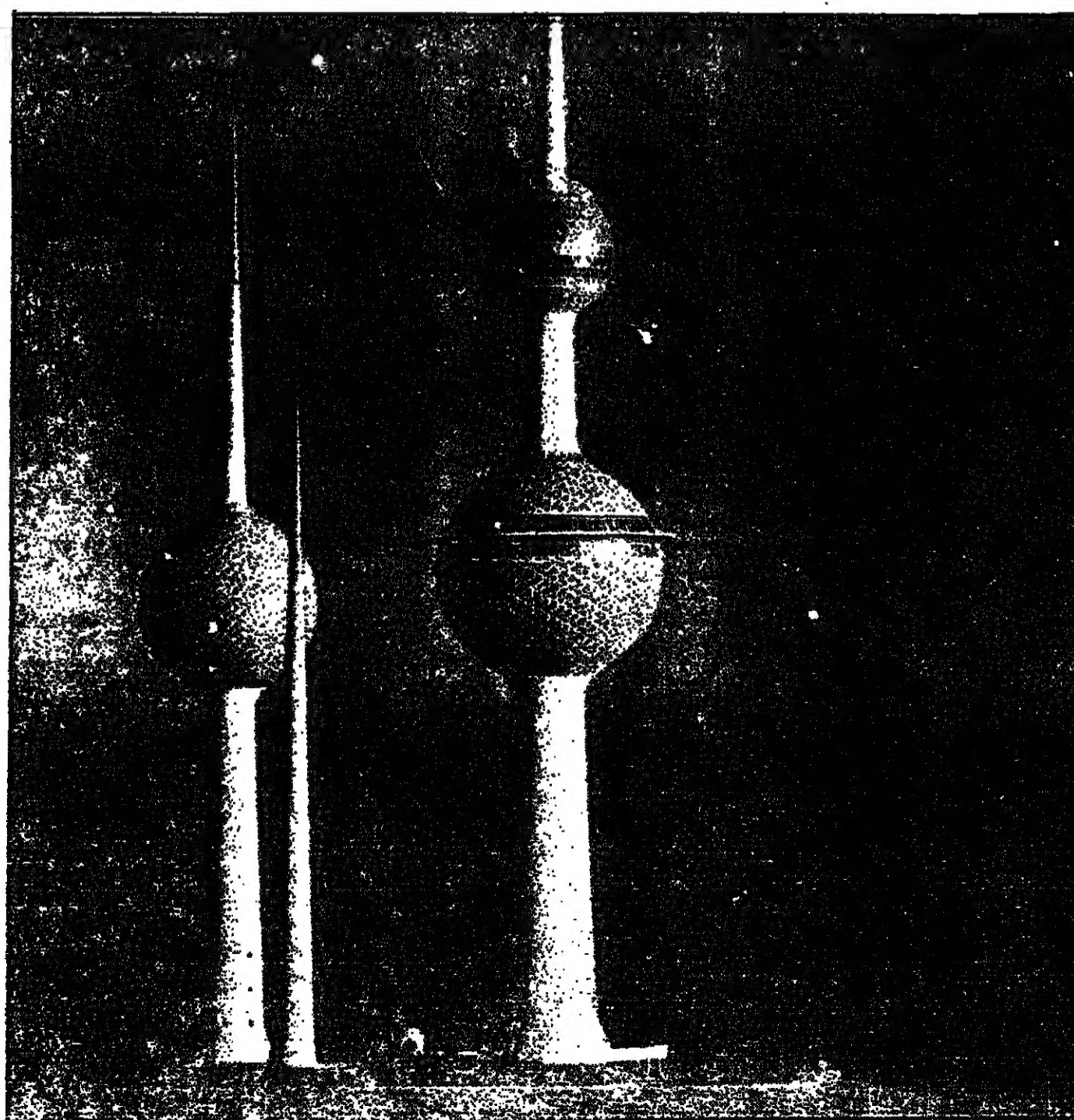
أحمد نافع

جريتفاً على نحو ما هو معروف يشاف إلى ذلك أن أمريكا تصر على أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية اعترافاً بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، مع أن القرار يدعو إلى الاستسلام من كل الأراضي العربية المحتلة مقابل السلام لكل دول المنطقة داخل حدود أمتها وعترتها بها.

ورغم وجود هذه الشكوك فإن الأمل لا يزال قائماً في أن تغير أمريكا من موقفها، إذا ما أرادت للتحرك أن يحقق أهدافه وأن يهدى السلام والاستقرار للمنطقة التي يترقبها الشعب العربي والاضطرابات. ذلك أن التحرك لا يزال في بدايته وإن مرحلة التقدم الفعلية ليست قريبة المثل، فهي واقف على خلافاً محادثات تهدية في عمان بين وفد أمريكي يرأسه ريتشارد ميريل مساعد وزير الخارجية الأمريكية ووفد أردني فلسطيني مشترك وكان الأجدد بإسرائيل أن تعرض على من مثل هذه المحادثات إلا إذا كانت تريد في واقع الأمر غير ما تظهره من استعداد للتفاوض من أجل السلام.

وإذا ما تعرضنا لمواقف أمريكا فإنا نرى أنها لا تستبعد فكرة وجود مظلة دولية محدودة كبدل لمؤتمر دولي يعقد تحت إشراف الأمم المتحدة ويشترك فيه الاتحاد السوفيتي إلى جانب الولايات المتحدة والفكرة لا تزال غامضة، ولكن يرغضان أن يكون تفسيرها هو الاكتفاء بإبرار بعض الدول القريبة - مثل فرنسا وبريطانيا - في المفاوضات، وذلك لأن يكون دافعا لإسرائيل على تقديم التنازلات المطلوبة ويرى الجانب الأردني الفلسطيني من بقية الدول العربية أن المؤتمر الدولي بمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن هو الذي يحقق التوازن المطلوب بين المتنازعين وأنه يضمن بدرجة كافية عدم فشل المفاوضات إلى جانب أنه يضمن قبول الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، الحوام مع وفد أردني فلسطيني رغم اعتراض إسرائيل فين الأمل كبير في أن تعضد أمريكا في خطوات التحرك غير متجاهلة الحقائق التي معها إلى العمل على كسر الجمود المحيط بالقضية الفلسطينية في المنطقة العربية.

كروب Krupp تقوم بتنفيذ أعمال هندسية ذات مستوى رفيع



تنتج مصانع كروب الإسمنت الذي أقطعت (كروب) المادة الأولية المزدودة للصناعة ذات التكلفة المنخفضة والرائحة.

منشآت أنيقة تظهر على سطح الثرمال

لقد اقترعنا من المراحل التنفيذية الخصائية لوالد من أكبر العقود الخارجية لألمانيا منذ عام ١٩٨٣ حيث تقوم Krupp Polysius بإسكانات خط الإنتاج السادس من أكبر مصنع أسمنت بشبه الجزيرة العربية بالقرب من الرياض.



KRUPP

لمزيد من المعلومات عن مصانع كروب يرجى الاتصال بـ:
Krupp Polysius AG,
Engineering Department,
Graf-Adolf-Str. 17 D-4700 Sektum

لقد وفرت مصانع (كروب) المادة الأولية للعديد من المنشآت الهندسية الفريدة ذات الزوهر الرفيع مثل مطار الرياض الذي تخليه الأنظار وضراوات المياه المصممة على سطح مازلت في الكويت.

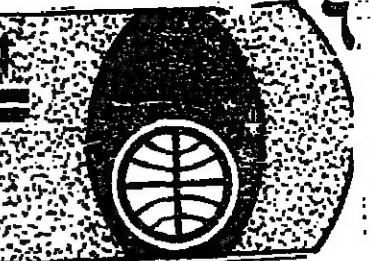
وتعتبر (كروب) رائدة في مجال تصنيع جميع مستلزمات صناعة الإسمنت، وتقوم بمشاريع تسليم مقنات في جميع أنحاء العالم ابتداءً من عملية استخراج المادة الخام إلى عملية التحكم الأليكتروني.

مصانعنا قادرة على إنتاج ١٠٠٠ طن يومياً، ولدينا مخففات مخزنة ذات حركة دائرية يبلغ طولها ١٠٠ متر وعرضها ٧ أمتار.

ولتعتبر مصنع وعلبة إنتاج الإسمنت أحد الأمثلة للعديد من المنتجات والمنتجات التي تحتل اسم «كروب» ابتداءً من تكنولوجيا الإنتاج إلى التحكم في التلويح ومن ثم نقله إلى كشيد المصانع.

إن الحوار البناء هو سبيلنا لنا فخرنا في (كروب) على عمارات وطبقة بالعمارة والبناء على كسب المشاعر التي تعبر عن سحر العمل. إننا نقدم خدمات هندسية متقدمة ونسهر على أنظمة من أجل دفع صناعة لتقدم الرضا.

كروب: شركة متقدمة عريقة



مسور برطانیہ

يكتبها : سامي مقولي

السعيد .. والدعوى الانتخابية



الإشراكى وجهته بأنه تصيد الولاة ضدّه وقد استنـ
 وحاول التّصديق على الشّهود وحجب المستندات والأدبـ
 التي تثبت برأئته ، ولعلّ من الدّعاى المجلّس أن يشـ
 للمجلّس كشفاً عما حصل عليه وأثبتته من قضيـ
 ومستندات ومعلومات في البؤك خلال فترة توليه منصبـ
 الدّعاى الإشراكى !
 وأبعد أن يجلس للمجلس يستمعين أن يحقق فيما أقره
 المحاكم السعيد من اتهامات قبل جهاز الدّعاى ، ويستطيع
 الإشراكى أن يلقاها أمام المجلس قبل أن ياترأى
 وزير الاقتصاد السابق ضدّه من الاتهامات ، فليس
 الضمب هو الجواز الرأبلى على أعمال جهاز الدّعاى
 الإشراكى ، وأوجد بعد قول السطامه

[illegible]

مجاور مركز براءته في الناصر. فما
النصف الآخر فريما تقطعه لبنان
عندما يستنير امراء الحرب لاقوى
طائفتين عسكريا الآن لبعضهم
البعض:

والقومية
والصلائية

د. محمد السيد شعيد

يحتكر الطوائف والالوان السياسية والتعصب الطائفي والوطني على كل منطلق من واقع الثورة ضد الظلم لا سيما باسناد اخلاقي واجتماعي يفر على كل تصنيف انظم نفسه كيوما يتكلم اجتماعي. وعلى النقيض انهم من حق الطوائف المضطهدة والاقليات المخيفة لا تتصنع بهم التحيز الاجتماعي والوطني. وهي تستطيع ذلك فقط إذا ما قامت بتبني نصفي كافة الطوائف والالوان المضطهدة، وبذلك تضع نفسها مسامحا للجميع ففر على تصنيفه ليعتبره بصورة سلمية وديمقراطية وبعلاقات دوائية يتلقى فيها تضامن الالام المضطهدة ضد الانظمة الدولية التي تحصد الاستقلال والسيطرة.

إنسالة كسب في الفارق بين المتعصب
والمتحرر... فإذ يفيض الكلام في
الثورة والحرب متجنباً بديقه
الحرية، ولا ينفذ إليها منطقاً
وإصلاحيات التعصب. للكلام من أجل
الحرية يفيض للظلم والاضطهاد من
حيث المبدأ، ومن ثم فهو يبحث عن
الحلقات وانسحاب القضية بين كل
المتظاهرين والمتسلطين - أما
المتعصب فهو يرفض الحلول كما يرفع
عن علته، ومن ثم فهو ضد الجميع
من حيث المبدأ. وحلفاء اليوم من
أعداءه غداً. وللكتاب من أجل
الحرية يستعين بالحق. لأن الحرية
والتنوير والتضامح ليس يمتدني
بعضها بعضاً. أما المتعصب فهو
يضع يده على كل شيء. لأنه
المتعصب والجهل وجنود الظلمة. لأن
تلك هي حتمية. والمشكلة هي أن
الإضمار الكلية توفيق كما من.
المتعصب والشوق الحرية. ولا يفرق
بين الطرفين ضد الثورة والحرب

هي عوامل مثل نمط التطور الثقافي،
نوع القيادة وطبيعة التطور
اقتصادي - الاجتماعي. فمع الركود
الثقافي واستمرار الواقع الخلف
الاجتماعي قد يستطيع زعيم مغامر
وضيق الاقن لئ يلهب مشاعر
للتعصب ويؤيد جماعته الى طريق
الكره. فالثورات والحروب التي
تتبع مع التعصب ليست فقط غير
عقلية وإنما أيضا يستحيل كمها على
المدى الطويل .

فللتعصب يحض على التعصب
المضاد، أي أنه ينتهي إلى
مفرقة، وخاصة عندما يستند إلى
أساس ظاهري أو قومي، ويعني
للتعصب هنا تعجيبهم إلى الخلفاء
القومية وتجاهل أو إزراء قيم
الآخرين، سواء كانت تلك القيم
متعلقة بالدين أو المذهب البشري، أو
اللغة والبلد، أو الأصل العرقي
وتفرقت. وبهذا المعنى للتعصب
يحتوي على كلمة بلوغ المساواة
والعرفية في التمييز والتعصب على
الآخرين. وينشأ التعصب لأحد عن
رد الفعل المضاد الذي ضد احتقار ذاتية
الجماعة وتهميشها. والظلمة

تتور مشكلة تعريف القومية بصدد استحقاق تكوين إجتماعي ما لإعمال مبدأ أى اختيار الاستقلال في دولة ذات سيادة في هذه الدولة. فقد تعددت المداخل في المصطلح وتطورت ترويضاً. ففي القرن التاسع عشر انبثقت من الفكر القومي في الغرب فكرة أن القومية هي العلامة المعترفة للجماعة أو الأمة. والقومية مع ذلك لا تعني بالضرورة أن تكون ذات سيادة. فالمصطلح الأخير يتضمن الاعتراف بوجود حكم عوامل موضوعية مستقلة

قاموس الیاسی
القومية

الحكم على
تقرير المصير
بشكل الحكم
يعرف هذا
هي كل من
أو قومية
الذين اصول
تحت وصية
بها للتطرف
الليست هي
الامة
من الاكراد

الذاتى اما القومية فهي القرب الى الاصباغ لوجية ، ولكنها
تتضمن شيوع الاعتقاد بوحدة جماعة معينة وحلها في
التمتع بحقوق القوميات المستقلة . على انه ينبغي
التفريق بين القومية والقومية المتطرفة الاخيرة هي
الاصباغ لوجية تقوم على انكار اى عوامل وصورت
تاريخية اخرى تربط كل تقرير للمصير بعوامل وعوامل
اجتماعية اوسع مثل الحق الجماعى في التنمية والتكافؤ
المشروط ضد الاستعمار كما انها تعارض قومية ما بكل
القوميات الاخرى مهما كانت درجة الوحدة للممكة
بينها . وتستند القومية المتطرفة الى عقد غير عقلاني
والى لغلاء للذات يتجاوز للهوى للتفرض الحقوق
ويقتصر احتمالا قويا لنوايا التوسع على حساب
الذين

المتحيز بطور عظيم من طرفه المتحيزين
هذه وعلى الرغم من وجود هذين الجانبين
العريين من الجبهة الإيرانية - وبذلك
تم استبعاد الروس للخدمة للصومانية
والعثمانية والبريطانية من الحرب
والإيرانيين - وقد تم ذلك بتحديد
الوقت الذي أعلن كل من للضوري
والمتحيز فيه عقد لوائح التحالف
والمتحيز بين القومية العربية
والإيرانية - فكلما قوميتان
مضطرتان إلى التظلم لعللي لهما
مطلب تحررية وتنمية مشتركة - على
أن الأمر الآخر هو أن إيران واجبة
الآن هذه قد أحالت الصراع من
تناقض بين تقاليد مسيحيين

ولفتات الاقتصادية. فمن ناحية لا يتفق هذا الأمر مع الرغبة في إنهاء تلك الحرب المجنونة بين قوميات مجرعة، ولابد أن يتبنى بمقتضى الجرح والكراهية ومن ثم لا إستدامة الصراع بوسائل عسكرية أو غير عسكرية. ومن ناحية ثانية فإن إثارة الكراهية بين شعبين يضال عن حدة التناقض ويزيد من طبيعة الصراع ويطلق قوى من التصب للدمية التي لابد وأن تتبنى بضرورة الشعبين حريتهما مع سواهما في الداخل أو في الخارج مع سواهما في الخارج.

ومثل هذا النوع من الحروب التي تزده ببطالة التخصيب الطائفي أو القومي المتطرف لا تنتهي من داخل منطقتي ويستغلنهما - إنها تتلحح ومعا تتحلل وقد نترؤى الشعوب. ومن أجل أن نوضح لها نهجها الجسده - أي من أجل الأمل في البناء والتحرر الحقيقي - لابد من تدخل قوى معنوية للتفكير والتمويه والمنطوية ومناصرة للثقل الاجتماعي والتحرر الواسعي من داخل وحارج المجتمعات التي تعاني من جميع هذه الحروب. □

بمقامات الرؤساء

كان الدكتور
اسلم المجلس
موضوع التعديل
يعتق تطبيق
يعارض تطبيق
الاسلامية ..
المجلس في بي
معتبر في هذه
من مكرم
يعارض هذه
الشرعية ..
الدعوة
ثقافة الجمعية
وسيقبل
بالتجمع
ان تغير كل
الشرعية
مقبولة وان
ظروف البلد
الاسلامى
يومها مبيدا
جميعا .

●● إقتراحات النواب واستجابة الحكومة

هناك وقفة جادة
العلم التي تحث
الحكام الرشيدة
للموارد الطبيعية
بمجرد خروجها
من الأرض إلى
وتشديد الرقابة
لتسديد القيمة
وبضرورة خفض
٢٥ ٪ . وإعادة
الجموعية المهر
ويقل إلى جبهة
وتتولى وتنسحب
للتدعيم لها المهر

[illegible][illegible]

عطاءات

محافظة اسوان
هيئة الاسكان والرفاق
اعلان هام
بمبادرة الاسكان والرفاق
اقامه ان تجلج حصة فتح
الخاصة بعدد ٨ وحدات
لثلاثي وحدات تشيع نكال
والحد لـ ١/٣ / ١٩٨٠
للمسكنين / اسوان الى
١٩٨٥ / ١ / ٢٦
١٢ قفها وعل المسدة
سحبوا عراسات الشروط
سلطات الرجوع الى مديرية
ادارة الرفاق

التميز لإنتاج
هواريت والفخر
سورنجا،
قصر النيل / القاهرة
شركة بين القطاعين العام
والخاصة لإنتاج
١٨ / ٨ / ١٩٨٠ / ١ / ٢٦
عن توريد اثنين مفاعل
ليل للمحس SF6 طراز

كراسة الشروط
مطلوب من خريزة الشركة
معد مبلغ ١٠ جنيه
مطعانات داخل مقرات
المسكنات خريزة المسدة
من المذكور اعلاه مع
بشروط المالية الواردة

الهيئة العامة
لحماية البيئة
شركة المثلثات
أعربت الاسكان
مناقشة عامة
٨٥
تعلن لتهيئة
مقاولي التفتيش
عن عملية
البحري (الغنية)
تقدم المسألة
باليد داخل
المسكن
الذرة
وسيت فتح
الأسئلة
٨٥ / ٧ / ١٤
١٨ / ٨ / ١٩٨٠
والرسومات
بمبلغ خمسون
للمتقدمين
١ تقديم
١٩٨٠ / ١ / ٢٦
ضمان غير
الاول
المسكن
رسو القضاء
٢٠ تقديم
الشريفة
٢٠ تقديم
أعمال
الذرة
والغنية

بسة

عطاءات ومناقصات

الإدارة العامة لشروعات

تطوير الى بحافطة المني

لن الإدارة لن لواء الإس

البرية والصناعية للترعة

البرية والوفاة الى زعم

جزيرة الشيخ شي مرقب الى

المراس حافطة المني ل مناصفة

عامة لثق الحافطة العامة ١٢

اليوم السبت ١٩٨٥/٧/٢

وتطلب كرامة الشروط وتولم

الكليات لن الإدارة تكبير مبلغ ٢٥

جنيه لتسلم الكتب و ١٧ جنيه

والبريد وتقدم طلبات المطاء على

نصفه ٢٠٠ مليون ويوجب على

كل مقدم مطاء ان يكون عظامه

مصحوبا بيمين ايدنيان لن ٪ من

جنيه المطاء ويكمل الى ٪ عند

مرو المطاء والمطاء الفني

مصحوب بيمين ايدنيان كفل

يكمل لن تراق صورة

الوفاة العامة العامة الشريفة

بمطال تسجيل لال العامة

الخاص لن ان تكون سوية

الفعول لن ومجدة وبراعي لن

الاسر العامة ومجدة فيتمه

الشرع عامة شريفة لن قود

مريضة بلية اعلم لن

مناسك اخرى لن يلفظ

المعامات العامة خلاف ذلك

٨٥ / ٢٧٢١

عليه للزائدة . يبلغ تسعين نفلا
واقع اجاز شهربان - البطاقة
للزربية شربان لاجاز الزائدة
ويمكن الحصول على شروط
الزائدة من ادارة التفتيش
والعلمه بالبي ٢٧ طرق ع
الحلق ثروت للفترة او بمصر
عبد الوهاب في الاسكندرية تكثي
مبلغ جنيهان .

محافظة اسيوط

مشروع تنمية الشروة
الحوانية

يعان للشروع عن اجراء مزاد
على بيع كبة ٢٠٠ ربيب قول
والى وكية ٧٥ طن تين شير
لليلة الزائدة ومجزة يوم السبت
٢٩ / ١ / ١٩٨٥ الساعة: الثانية
عشر تقريبا بملي ادارة الشروع
وعلى من يرغب الحصول في المزاد
دفع تأمين ابتدائي ١٠٠٠ جنيه
يزاد الى ٣٠ ٪ ومجزة يوم السبت
ومعه بمطابقة للزربية والمزاد
خاضع للقانون رقم ٢٩ است
١٩٨٣ - ولجانه التنظيمية وفي
حالة عدم رضى المزاد تكون جلسة
الاجادة ٢ / ١٩٨٥

إعلان

مزايا

المجلس الأعلى للتعليم

تفادى الفنون، الفقه،
والاستراتيجية
إدارة العسكرية، العلم
يعطى قطاع الفنون، العلم
والاستراتيجية، التعليم
الأعلى للتعليم، التعليم
علمة للتعليم، التعليم
الابتدائية له بالقاهرة، والاستراتيجية
للعلم العالي ٨٦/٨٥ على
التعليم :-
القاهرة

١ - مسرح النور.
٢ - المسرح القومي بالقاهرة
الاستراتيجية :-
١ - مسرح محمد عبد
المنعم
٢ - المسرح القومي بالقاهرة
الهندسة .
وسوف تجرى جلسة
والتعليم بالقاهرة يوم
١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة
بمسرح النور .
والتعليم للاستراتيجية
تجوز جلسة المزايا يوم
١٩٨٥ / ٦ الساعة الثانية
ظهاً بمسرح محمد عبد
المنعم .
فعل من يرغب المحول
مداخيل مبلغ ٢٠٠٠ جنيه
جنيهاً للتعليم ١٩٨٥ ومن

المجلس وتطبيق الشريعة

٦

من المحبوب في لغة الموضوعية والشجاعة عندما يظن
مضى الإصغاء الذين لم يأخذوا الكلمة أثناء مناقشة
الأسلمية. قد تحدثوا في المساجد متهئين المجلس بأنه
الله. وقال لقم جميعا تطعن أن أحدا في المجلس لم
سورة

من البعض لم يأخذ الكلمة يصور
الله أنه يحكم أمة. ويدي أن
تقرا؟ .. ونسأل للتذكور المحبوب
يق الشريعة؟ .. أسلككم جميعا أن
مفخص واحد مكم عرض تطبيق
ؤكد أن هذا المجلس يؤيد
وبعضها ويطلب وهو متفق مع الحكومة بالعمل على
الأسلمية.

ما يخالف الشريعة بسلوب علمي وتروحي وسنبدأ
الحكومة بمسجد إعدام بعض القوانين الجديدة. ونحن
لن نهدد التراج وإثنا مستحق ما يخالف الحكم
على موضوعية جميعها. وأي فكرة لهذا الموضوع أن تكون
عد وسيسير في طريق حكم مصلحين في اعتبارها كل
جيج إذا سلكنا هذا الطريق الحال في اللغة لجميع
غلبة الماصدة أن نبتعد عن الإثارة حتى يلمنا ما نريد
مع الأسلمية والسليم وسيتنم له لفضله ونعمته فليدنا

٣ رحلات
لأوروبا
في إطار
الدبلوماسية الشعبية
مفتوح للخدمات لأعضاء

مجلس الشعب برئاسة السيد
محمود ديبور وكيل المجلس رقم ٢٣٦
رحلات التبادل الى أوروبا في
المطلة اللبنانية خلال شهر
اغسطس وسبتمبر. الرحلة الاولى
الى فيينا - فينترتورن - لندن
والتي كانت الى سويسرا لنين
والقارة الى رومانيا وتركيا ومدى كل
رحلة اسبوعين. وساهم الافراد
الملفة للتجسس بـ ٥٠ ٪ من قيمة
الرحلة لكل عضو من ٥٠٠
جنيه. برنامج الرحلة يتضمن الى
جانب زيارة المعالم السياحية زيارة
الاجانب - ١٩٥٠

إعلان التوظيف للخدمة

نحن في إنشاء أي مقام دون
إهداء الإصناف يمكن أن نلاحظ على
البريد والخاص بعملية ل
أولئك العمل الرسمية معك اليك
باجيز:

اعلانات استغرافية

كمبي-وتر

A.C.C.

السرايا

**HP. ICL. IBM.
GRINER. Z & N. TI**

معلومات

محرم بك - ٩٦ شارع بدمج

١٩٧٨

كلوبكتا الحطة - أمام محطة

الترام

٢٤ - رندي - ٥٩ شارع جعينة

١١ - وامبو الجاه - ١١ شارع

مستشفى الولادة أمام الوكيلات

٢٨ - ٢٢ - بنهور - أمام المحلة

الجديدة

(ألسون) A. C. C.

١٠ - وعيشة كذا الربا - بمحطة

الربل ٣٣ شارع القرفة التجارية

رئيس مجلس الإدارة

الجلسة الإعلانية للرياضة

يعلن عن المنافسة العامة رقم ٩٠ بين شركات الألعاب العام والخاص لشراء أجهزة رياضية للمنتشلي كراسية والجري.

١ - طلب كراسية السجود والمواسلات تطلب سداد القيمة وأمرها خمسة جنيهات مع طلب مدفوع باسم السيد / م. عبد الرحمن للقيمة المبينة في الوثيقة مثبتة على أيام لدى ذلك اليوم الخاص.

٢ - يقدم تأمين ابتدائي قدره ٢٠٪ من ال ١٠٪ من حصة الرسو نقدًا أو شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان أو يعلق ال ١٠ على علمه في يوم الاثنين وبعد موعد لجنة فتح العطاءات وهو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٧ / ٧ / ١٩٨٩ بمبنى المجلس بعنت علي.

٣ - يتم وضع العطاء العام منقرضاً مقابل عطاء عليه المنافسة العامة رقم ٩٠ وتاريخ جلسة فتح العطاءات.

٤ - كراسية التطوير والمواسلات الشترارة والمختصة بإختام المجلس يستحق التوقيع عليها وإرفاقها مع ملقم العطاءات حتى يكون سؤاليها وصداها للقرع من مزايا الترخيص وسدح تحرير الترخيص بحيث يكون خفيا من التكتسب والشطب.

٥ - للمجلس الحق في أن يقول أو رفض أي عطاء يوم إبداء أي استفسار.

٨٥ / ٢٥٧٧

صحت

الجلسة سجل

التي تروى

غير

بمباني أو

مستشفيات

أو يرفض أو

ن إبداء

الجلسة فتح

عليه مكتبة

١٦ / ٧٩

١٦ / ٧٩

٨٥ / ٢٥٧٢

للإسكان

حسابات

للقاصرة

أعين العام

الخاقوقية

بمسوحة

من مقلدة

عينة غريبة

مقلد مائة

للتقديم

تظهر يوم

الفتح

بمقامين

[illegible][illegible]

بسة

عطاءات ومناقصات

الإدارة العامة لشروعات

تطوير الى بحافطة المني

لن الإدارة لن لواء الإس

البرية والصناعية للترعة

البرية والوفاة الى زعم

جزيرة الشيخ شي مرقب الى

المراس حافطة المني ل مناصفة

عامة لثق الحافطة العامة ١٢

اليوم السبت ١٩٨٥/٧/٢

وتطلب كرامة الشروط وتولم

الكليات لن الإدارة تكبير مبلغ ٢٥

جنيه لتسلم الكتب و ١٧ جنيه

والبريد وتقدم طلبات المطاء على

نصفه ٢٠٠ مليون ويوجب على

كل مقدم مطاء ان يكون عظامه

مصحوبا بيمين ايدنيان لن ٪ من

جنيه المطاء ويكمل الى ٪ عند

مرو المطاء والمطاء الفني

مصحوب بيمين ايدنيان كفل

يكمل لن تراق صورة

الوفاة العامة العامة الشريفة

بمطال تسجيل لال العامة

الخاص لن ان تكون سوية

الفعول لن ومجدة وبراعي لن

الاسر العامة ومجدة فيتمه

الشرع عامة شريفة لن قود

مريضة بلية اعمال لن

مناسك اخرى لن يلفظ

المعامات العامة خلاف ذلك

٨٥ / ٢٧٢١

عليه للزائدة . يبلغ تسعين نفلا
واقع اجاز شهربان - البطاقة
للزربية شربان لاجاز الزائدة
ويمكن الحصول على شروط
الزائدة من ادارة التفتيش
والعلمه بالبي ٢٧ طرق ع
الحلق ثروت للفترة او بمصر
عبد الوهاب في الاسكندرية تكثي
مبلغ جنيهان .

محافظة اسيوط

مشروع تنمية الشروة
الحوانية

يعان للشروع عن اجراء مزاد
على بيع كبة ٢٠٠ ربيب قول
والى وكية ٧٥ طن تين شير
لليلة الزائدة ومجزة يوم السبت
٢٩ / ١ / ١٩٨٥ الساعة: الثانية
عشر تقريبا بملي ادارة الشروع
وعلى من يرغب الحصول في المزاد
دفع تأمين ابتدائي ١٠٠٠ جنيه
يزاد الى ٣٠ ٪ ومجزة يوم السبت
ومعه بمطابقة للزربية والمزاد
خاضع للقانون رقم ٢٩ است
١٩٨٣ - ولجانه التنظيمية وفي
حالة عدم رضى المزاد تكون جلسة
الاجادة ٢ / ١٩٨٥

إعلان

مزايا

المجلس الأعلى للتعليم

تفادى الفنون، الفقه،
والاستراتيجية
إدارة العسكرية، العلم
يعطى قطاع الفنون، العلم
والاستراتيجية، التعليم
الأعلى للتعليم، التعليم
علمة للتعليم، التعليم
الابتدائية له بالقاهرة، والاستراتيجية
للعلم العالي ٨٦/٨٥ على
التعليم :-
القاهرة

١ - مسرح النور.
٢ - المسرح القومي بالقاهرة
الاستراتيجية :-
١ - مسرح محمد عبد
المنعم
٢ - المسرح القومي بالقاهرة
الهندسة .
وسوف تجرى جلسة
والتعليم بالقاهرة يوم
١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة
بمسرح النور .
والتعليم للاستراتيجية
تجرى جلسة المزايا يوم
١٩٨٥ / ٦ الساعة الثانية
ظهاً بمسرح محمد عبد
المنعم .
فعل من يرغب المحول
مداخيل مبلغ ١٠٠٠ جنيه
جنيهاً للتعليم ١٩٨٥ ومن



سيرة بنى هلال والحلم العربي التائه

شاهدت لك



مشهد من السيرة الهلالية بين «دياب» إبراهيم عبد الرزاق و«أبو زيد» فائق عبد الجبار تصوير: عبدالعزيز النمر

الجائزة قامت بدورها وإجابت الى حد ما وكان الرواء من انظر مجموعات العرض تتصوهم الفلانة عزيزة راشد التي يحتسب لها بعدما تعود عليها الجمهور في مسرحيات القطاع الخاص الكوميدية ان تشارك في عرض جدي مع مجموعة الثقافة الجماهيرية وكان معها الروايات الثلاثة حمل قسم ومجدي صبحي وهشام عبد الله شبيب تتنشر بأنه يحمل امكانات التلقم في كل عرض جديد او عمل جديد يستند اليهم لا انوي ترك السيرة الهلالية مرة اخرى قبل تقديم التهيئة لبراهيم عبد الرزاق وقبل تقديم تهيئة تتنشر بها الفنان سمير العصفوري الذي اخرج نفس هذه السيرة بما تميز به في هذا العمل من الحساسية العالية مع الحدة الشعبية في اخرجها لهذا العمل.

الشعبية والرضائية وهذا نجده يستخدم الراوي الشعبي «شوقي القنوي» و «عزت القنوي» ليه «ليكونا طريقا فعلا في العرض» بطابع توظيف المكان «وكلة القنوي» من بعد ان يتناولون القتل بوحشية.. ويضع ابو زيد الهلالي خلال ذلك عمره فلما لحظه الذي حوصر منذ البداية وحتى النهاية. ولا يبدو الخلاص من هذه الدائرة الا فيمن يبعثون الفن دائما.. علة الناس. والحقيقة ان تميز الشكل في هذا العمل امر واضح شأن باقي الاعمال السابقة للمؤلف التي استلهم منها التراث فاعلم بداية يستحضر الشخصيات من الجسيم ليحل بهم الى جسيم اخر به لسة الحلم والفتاة والمراة تنقل النبا من خلال اللغة القصصية الشعبية والمؤرخة الى اللغة العلمية بكل ما تتميز به من سخرية شعبية من خلال الروايات الثلاثة الذين يمثلون وجهة نظر الشعب فيما يجري.

شراء في تونس بمجرد مقتل الزنتي على يد دياب بن غاتم وتفتح تونس غير ان الاطماع والخلافات تشتهر بعدما تحلق الهلالية من انتصار.. مما تؤدي الى تدهن انتصارهم هباء بعد ان يتناولون القتل بوحشية.. ويضع ابو زيد الهلالي خلال ذلك عمره فلما لحظه الذي حوصر منذ البداية وحتى النهاية. ولا يبدو الخلاص من هذه الدائرة الا فيمن يبعثون الفن دائما.. علة الناس. والحقيقة ان تميز الشكل في هذا العمل امر واضح شأن باقي الاعمال السابقة للمؤلف التي استلهم منها التراث فاعلم بداية يستحضر الشخصيات من الجسيم ليحل بهم الى جسيم اخر به لسة الحلم والفتاة والمراة تنقل النبا من خلال اللغة القصصية الشعبية والمؤرخة الى اللغة العلمية بكل ما تتميز به من سخرية شعبية من خلال الروايات الثلاثة الذين يمثلون وجهة نظر الشعب فيما يجري.

دأخل وكلة القنوي بالحسين.. وفوق منصة دائرية وسط صحن وكلة ذات الطابع العربي تعرض مسرحية «سيرة بنى هلال» التي كتبها يسرى الجندي واخرجها عبد الرحمن الشافعي في عرض مسرحي خاص بالشهر الكريم الذي تعده الثقافة الجماهيرية. سيرة بنى هلال تعرض لواقعة من اهم السير الشعبية العربية واكثرها اراء وايحاء والحقيقة ان العرض لهذه السيرة من خلال عمل مسرحي هو اختيار صعب نظرا لضخامة هذه السيرة واحتكامها بالاحداث والصراعات والشخصيات المتعددة التي تكفي كل واحدة منها لتقديم عمل فني كامل غير ان المؤلف اختار ان يتعرض للسيرة بكامل خطوطها واحداثها وشخصياتها الرئيسية ليصل الى رؤيته الفنية التي لا تتحقق الا من خلال السيرة كاملة. ذلك انه اكتشف في بطن السيرة القلبية.. صورة عذبة للعربي المعاصر بكل ما يحتمل فيه من صراعات وخلافات تميزه وشعارات كاذبة واطماع ذاتية وقاتل مبرهن دون هدف.. الامر الذي يجعل من تحقيق الحلم العربي في التوحد وفي خلق واقع جديد ومستقبل افضل امرا يواجه الصعوبات دائما.

في جوار رمضاني.. جلست إحدى المتفرجات الأجانب تشاهد العرض وقد جلست متفرجة في المقعد

اشراف: أمال بكير

معرض الربيع في عز الصيف ورحلة الفن في مصر عبر ٧٥ عاما



في القاعات الثلاث يجمع الفنان يارمك يلم الآن رغم شدة الحرارة معرض الربيع رقم ٢٠ الذي تقيمه جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة. وهي واحدة من اقدم الجمعيات الفنية في مصر. المعرض يقيم بعد انتعاش دام ٣ سنوات وهو من المعارض العمة الجديدة والتي اعتادت ان تقدم سنويا للجمهور من الاعمال الفنية والفنانين.. وفي هذا الموسم يقيم المعرض على نطاق واسع يعرض اصل ٢٥٠ فنانا وفنانة بمساحة تزيد عن ٧٥ سنة على انشاء كلية الفنون الجميلة. وقامت الجمعية اصلا ١٦ فنانا من الرواد كصوف شرف تتصدر اعمالهم قاعات المعرض في كل المجالات والتخصصات الفنية وهم مصور مختار ويوسف كامل ومحمد ناجي وزاكي عبد واحد صبري وعبد القادر رزق وبرايم جابر وكامل مصطفى ومحمد السجيني وعبد العزيز درويش وعبد الحميد حدي وعبد الهادي الجزار وموسيس يونان وكامل امين وكامل النحاس ولحمده عثمان وهم من اولاد الخريجين منذ افتتاحها سنة ١٩٠٨ وكان يطلق عليها اسم مدرسة الفنون الجميلة. وكانت في «درب الجمعين» بالقاهرة لتكون اول مركز للإشعاع الفني في المنطقة العربية والافريقية بأكملها في فروع النحت والعمارة والتصوير والحرف والزخرفة. شكلت الخطوة الاولى في بناء الحركة المصرية الحديثة في الفنون التشكيلية وعلى الرغم من ان هيئة التدريس كانت كلها من الفنانين الاجانب فقد استطاع الدارسون التخلص من ثقلها وساعد قيام ثورة ١٩١٩ على الاتجاه بسرعة اكبر الى رفض الرقعة الأجنبية على الفن لثقافة الفنانين المصريين في تصوير الاعمال وعيش حياة الريف والاحياء الشعبية والاستلهام من الحضارات المصرية على مر العصور. والمعرض بكل صدق يعرض مسار الفن في مصر خلال ٧٥ سنة بداية من الرواد الى أحدث الخريجين.. تتنشر بالإنفاج الحديث بجانب انها رحلة الفن في مصر كيف بدأ والى اين وصل.

ليلي القبانى النقض لهم رأى قبل العرض!

تقليد ربما يكون جديدا فعلا ذلك الذي رأى ساسي ابو الخير رئيس هيئة المسرح ان يتبعه هذا الموسم بالنسبة لبعض العروض التي تقدم بداية للثقافة ويحضر الكتاب والفنانين فإذا ما كان الارتباط الى العمل بدأ عرضه للجمهور. هذه التجربة ستبدأ بمسرحية لمسرح الشباب يخرجه مصطفى العمدهاس باسم «هو يكلم للتهرة» عن تجارب العمله كتبها يحيى جاد.

في صالون الفن

■ هل حققنا تزاوج الفن مع الفكر الخليل النيل.. كما فعل اجداننا.. فالفنوا العديد من المناسبات والاحتفالات بل والاعباد.. بمحاذاة غير النيل. ■ الجواب: بالطبع لا.. لا الى تجربة محدودة. وهي المسرح العلام عند بداية كبرى الجامعة عند جزيرة روضة العاصمة.. سواي والصيد قد بدأ.. لماذا لا نتمتع بملح مسرح علمه.. عند كل عاصمة لمدينة من مدننا مثل على النيل.. ثم نعد له حديقة واسعة الأرجاء فيها خضرة والوان وفلال وعبق زهور.. تارح على الناس.. ويقام المسرح للكل الناس ما يشغلون به ويحلقون على جسر الفن. ■ المسرح العلم.. لا يكلف كثيرا.. ولكنه ثمة ثلاثة مصورة ليل الصبا والجلجات المملات.. وإطلاقه الشبيل الى مزيد من عبق الابد المسرحي.. او الترفيه الذهني.. او ان نضعه عليه احيالا.. لا ان نكن هناك فريق مسرحي من أبناء القديم.. لا ان نتبادل عليه فريق الاقديم.. كل منها تقدم مسرحية مختلفة عندما تجوب الحرف الفنون الشعبية لللايم الاخر.. من لمكن اذا اجتمع كل هذا ان يقدم موهوبو النغم.. امسيتهم الموسيقية.. او الفانطازية.. مع طراوة الجو اغلب احيانا في الصيف! ■ ولذا ما خلقت مظاهرات فنية فترة لامة مسرحها العظمة يكن الفرق القاصيرة او السكتيرة.. ان تجد ايضا مقلدا للحركة والقيام عروضا.. هذا الفكر.. ان غلبية المسرحيات الأمريكية.. لا تعرض أولا في زحام المدن الكبرى مثل نيويورك.. ولكنهم تعوونا ان يعرضوها باديه الامر في مسرحهم الاقليمية.. فإذا نجحت.. تقدم يجرون على تقليدها على اي مسرح كبير.

كمال الملاخ

المهندس يعوده لهالة جيبتي بعد الانتحارات



بعد انتهاء الانتحارات التي عطلت مسرحية فؤاد المهندس «هالة جيبتي».. لآخر من شهرين بسبب الاستعداد للانتحارات ثم انشأها من نجوم المسرحية الـ ١٦ وهم الاطفال المشاركون في العرض

الفنون الشعبية المصرية في الخارج

البحيرة في الحبشة والقومية في الأردن والشرقية في تركيا وانجلترا ثلاث من فرقنا للفنون الشعبية تتحرك خارج مصر.. الاولى فرقة البحيرة التي تدير الى اثيوبيا لترقص هناك في حفلات يخصص خلالها لضمها الجفاف. الفرقة الثانية.. هي القومية للفنون الشعبية التي تدير لشهر المظفر الى الاردن لتشارك في مهرجان جرش. الفرقة الثالثة هي فرقة الشرقية التي سترافس في كل من انجلترا وتركيا. كان المفروض ان تشارك فرقة رضا في مهرجان جرش بالاردن ولكن بسبب زيارتها مرتين للاردن تم الاتفاق على ان تشارك هذا العام الفرقة القومية حتى يتعرف المتفرج هناك على الفرق المصرية المختلفة.

السيد بدير وزيدة ثروت يعودان بـ «العائلة السعيدة»

على مسرح محمد فريد تجري حاليا بروفات مسرحية.. عائلة سعيدة جدا.. تأليف واخراج السيد بدير ويؤولة امين الهندي وزيدة ثروت وامل شريف والمتنصر بالله وسهير توفيق وعبد الوهاب خليل ويشتركهم في البطولة من شباب المسرح الكوميدي قيس عبد الفتاح ومصطفى حشيش.. تنور احدث المسرحية حول عائلة سعيدة جدا تعيش في فيلا منذ سنوات وفجأة وبعد حادث معين تتحول هذه السعادة الى مشكل قاسية تمر بها العائلة.

اعد الموسيقى التصويرية للمسرحية هاني مهني والديكور لهنى بريدة لتبدأ عرضها الاسبوع القادم على خشبة مسرح سيد درويش بالاسكندرية بعد ان تم تزويده باجهزة تكيف الهواء واعادته باجهزة الاضاءة والصوت.

المسرحية يعود بها السيد بدير مؤلفا ومخرجا بعد غياب طويل وايضا تعود بها بعد غياب اطول للفتاة زيدة ثروت.



زيدة ثروت.. بعد غياب طويل في بروفات المسرحية مع الهندي

وظائف خالية

- شركة شطب لبن مخابز خبزة وسنتين ١٩٨٧-٨٨ ٢٢-٩٨٥
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز

وظائف خالية

- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣
- مطوب لفرقة جوية بالانجليز
- مطوب صيدل فين ومخبر في لاجوزة القاهرة ٥ ١٩٣٧٧ - ٥٠٧١١٣



ماذا يقول
الفلاحون

عن حق وق الملاك والمستأجرين ؟

لكن أهمية القضية ليست فقط نابعة من ضخامة حجم الذين تشملهم وإنما أيضا من أنها تتصل انصلا مباشرا بالاقتصاد القومي من جانبين : الأول يتعلق بالغذاء ونحن في بلد يستورد نحو ٧٥ في المائة من احتياجاته وفي عالم يعلن من أزمة

غذاء بل ويتوقع مجاعة خطيرة في أوائل القرن القادم أى بعد ١٥ سنة فقط، والثانى يتعلق بالتصدير اذ تصل نسبة صادراتنا من الانتاج الزراعى نحو ٨٤ فى المائة من اجمالي الصادرات السلعية المصرية الى الخارج .. أى ان مشكلة العلاقة الإجبارية ليست مسألة مدنية تم افرادا، أيا كان عددهم .. لكنها تم الوطن كله من زوايا متعددة .. بينها الحرس على بقية الانتاج

وتجويده .. وبينها تحقيق العدالة الاجتماعية لكل المصريين - ملاكاً كانوا أو مستأجرين - حتى تستقر العلاقات في المجتمع ويفرغ النفس للانتاج والبناء بدلاً من شل حركتهم بمنازعات جانبية أو بدلاً من احساسهم الداخلي بالقهر الذي يقتل الاندفاع ويخنق الطموح ..

القضية الآن، وبكل المقاييس، بالغة الأهمية...
لذلك ناقشنا ندوة الأهرام - الجمعة ٢٤ و ٢٥ / ٥ -
ثم عرضنا الأسبوع الماضي .. لوثيقة تتضمن دراسة
أجرتها الهيئة العلمية للأصلاح الزراعي حول
المشكلة مع اقتراحاتها للحل .. كما نشرنا أيضا
بعض الآراء التي نستكملها اليوم بنشر مجموعة
كبيرة مما وصلنا وما يصور حجم المشكلة ويعطي
حلولاً لها ..



ورئيس الجمهورية بالإنابة عن ملك
الأراضي الزراعية المشغولة وفيها يقرح
بعد اللقمة والشرح أجراء تعديلات
تقنين الإصلاح الزراعي لإعادة التوازن
في العلاقة الإجبارية والزراعية الانتاج
الزراعي واسطحة الأرض للظوميين عن
معلومه الشيوعية . ومن هذه
التعديلات :

تحديد هذه الاجبار بفترة زمنية
محددة وتكون تلك في تمويل قوت
الاجبار التقيدي اى فترة مزود وانتهت
بفئة العلاقة الإجبارية والمستاجر وحقة
للك في الخلافة ثلاثة ائدة من
مستاجر وفصح عند الاجبار اذا كان
المستاجر يحمي ارضه خارج سواه لملك
او اجارا . او اذا سلف لملك

وودون تعليق على هذه الآراء (١)
 تنتقل الى رسالة أخرى بحث بها صبري
 فودة من المحلة الكبرى رجا فيها ، إلا
 تسيك مشغلك عن توجيه رسالة
 للرئيس عبر صفحات الأهرام لكي

ومع انفصلنا لجل النشر فإننا نكرر لمسبق قوله من إنه اذا كانت هذه الآراء تعبر عن أصحابها وعن تيارات واتجاهات في الساحة المصرية فإنها في حجة الى تصنيف وتحليل وهذا مستغفلة في النهاية لكي تكون هناك ورقة عمل بالمشكلة وحلولها .. تكون اقرب ليكون تعبيراً عن الرأي

[illegible]

□ □ جهاز بناء وتنمية القرية المصرية يضطلع بتنفيذ أول استراتيجيات للتنمية الحضرية السريعة في الريف المصري ...

تقرير هامام السيد حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي

**يوضح نتائج زيارات فرق العمل التابعة لجهاز
بناء وتنمية القرية المصرية للمحافظات خلال ٤
شهور ويرسم صورة صادقة لمتطلبات التنمية المحلية**

السيد
حسن ابو ياشا
وزير الحكم المحلي

الدكتور
احمد رشيد
رئيس جهاز بناء
وتهيئة القرية المصرية

التي الذي يستكونه
ل إعادة توليد وخلق
ال
الطريق
على أطول الطريق
١٩٧٤ كيلومتر تقريبا
جاءت أطول الطريق
وهذا يؤدي إلى
والسويش بالإضافة
الضلع في القرية.

وإدارة كل السبيل
والثقافية والإعلامية العملية التي
تتعلق بها التنمية في جميع نواحيها
في نظام قائم على مبادئ المحكم
والديمقراطية والقانونية والأخلاقية.
● ونظرا لاهتمام الإحداثيات التي
التحت لجهود الاستعدادات التي
بشأنها ٧٢ - ١٩٧٤ في المؤتمر
للعلمة قد أدرج التحدي مع التعاون في
الهيئات الدولية لتدعيم موارده العلمية
والثقافية رسالته.
● من هذا المنطلق وقع الجها
التعاونيين مع الوكالة الأمريكية
للتنمية الدولية ما:

- ١- لتفدية تنمية اللاعزلة
- ٢- لتفدية الخدمات الأساسية

تتبع الموضوع ٦/١

[illegible]

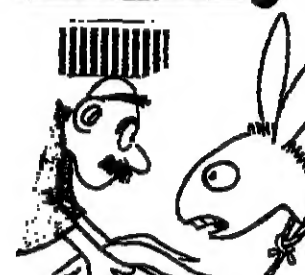
استراتيجية التنمية المحلية • كيف ؟
• وأمام الدكتور أحمد رشيد بنار السؤال عن استراتيجية التنمية المحلية السريعة التي يطمح بها في صياغة وادب خبراء جهاز بنائه وتنمية القارة .
• بداية يشخص رئيس الجهاز المشكلة ويف مصر :
ان الدراسات التي تناولت الريف المصري تشير الى الحقائق الآتية :-
• ان عدد السكان في الريف قد ارتفع من ١٤,٢٩ مليون نسمة الى ٢٠,٥٦ مليون نسمة ، وإن كانت النسبة الكلية لسكان الريف الى اجمالي السكان قد انخفضت من ٧١,٨ ٪ الى ٦٣,٢ ٪ تقريبا .
• في تعداد الأخير - وهذا يرجع الى الهجرة المستمرة للسكان من القرية الى المدينة لسوء حالة المرافق والخدمات وبدا على الرزق ومستوى معيشة القل .
• ارتفاع نسبة الأمية بقرى
• واتر السوي في الإنتاج
• انتشار الجبال الزراعية التي تساهمها عن فدان واحد وهذا يعتبر أحد القيود على دفع عجلة التنمية .

**بدلاً من مهاجمة الثورة
الحكومة تشتري أراضي الملاك !**

في دراسة للتكنوق عبدالمعز بلع الأستاذ بكلية الزراعة جامعة
السكندرية : إن قضية المنطقة هي كيف نوفق بين المحافظة على هذا
الملاحة وبين الفلاحين الذين يؤمنون نسبة عالية من الشعب .. و لقد
اقترحت ان تشتري هيئة الإصلاح الزراعي الأراضي من المالك
الراغبين في بيع اراضيهم خاصة الشيوخ والنساء والقصر من
الذين يتصرفون الزراعة والتربية معاملة المستاجر .
ويرى الدكتور بلع ان تخزع الأراضي الزراعية بقاويده من
التدخل لإلزام هيئة الإصلاح الزراعي وان يجري تشجيع الفلاحين
ليبيعهم الى القطاع المستصلحة خارج الدولة فهذا هو الحل امام
موجبات الانفتاح والاراء الذي هيئ على بعض طوائف الشعب
في الإصلاح الجماعية في امتلاك الأراضي الزراعية .. وضيف انه لم
هذه الموجات وعدم وجود قسم كبير من الشعب بدور الإصلاح
للاراضي وقوانينه تشط اعداد ثورة ٢٣ يوليو على أمل حل الإصلاح
الزراعي يوافق قوانينه واملا مبركينون عليه هو قانون تنظيم
العلاحة من الملاك والمستاجر !

الاجتماع على

**الملك الصغير
في استرداد
أرضه**



والهندس مصطفى عبيد
بنوف يطلب بحرية تصرف الملك في
الأرض وتعوّض المستاجر مبلغ
مئتين .
ويخضع أمير السبكي نظام المشاركة
للمزارعة .
ومن الكويت أيضا تجيء رسالة
الهندس الزراعي فتحي طه ابراهيم
تستجيرا رفع الإيجار ليصبح ٢٤٠ جنيا
سنويا وعدم التأخير من المالكين ،
انتهاء العقد بوفاء المستاجر .. وعند
البيع يكون من حق الملك اخلاء
الارض من المستاجر .

يستعملون هذا في تعويض الجاني
 ولا الحسرية فإذا تولى الأرض سلطة
 البناء على التعويض إلى ١٥٠ متراً
 وبعثت الرمالين ملحقاً
 واقترحت .. تقابل بالحد أو
 تتشاور .. ثم تجهى راسل
 تتشاور .. تقصص نواح إحداث
 صالحة وأما ما يستعين بها
 فسيفس القضايل والأسماء
 متعللاً بغير المنسب بعد الإسلام الذي
 أن يملكه دافعي ١٦ وأما الجبل
 منما لا على الجاني بسبب الإضافة إلى
 المتروكة إلى مبلغ ١٥٠ متراً
 القضايل بسبب اشعاف ضلها
 يرتل عن أمها المملوكة التي
 بوقت من قبل ١٨ قيراطاً إلى الغريب
 مستأجرة .. ومع أنها في الستين من
 عمرها وتحتاج إلى ما صارت في
 أنها لتستعمل في فضل عن أن
 إقبال ضليل
 ويؤهل أول الفروع عليه سليمان
 في رسالة متعل بها من الكوئيت من واقع
 شكة ضمنية لا يرى حد الكوئيت
 استداروا محمد
 أما المهنسب رحمه كمال متولى فهو
 يعترض على القائلين أن يتمم العلاقة
 الإبراهيمية بين تقاضيه ومته يرى نفس
 رسالة عبد الرحمن عن جيل

وتتوالى الرسائل الصعبة إلا أن يكن الملائكة على إبراهيم يطلب فيها أن يرضع من التناقلات
في التصرف في أرضه عند التناقلات
التي لا يبرحها بعد العتد سنة أو اثنتين و
ويعتقد الدكتور أن سيرة سيرة
من أن نيل نظام الزراعة بدلاً من الإيجار
لا يكون إلا بوافقة الملاكين الذين لا يكتفون
في أسس لن تضيع عند متناقلات
على البيع بغير طلب المستأجرين
في توفيق نسبة ٢٥٪ من
يحبب ثريا هيري الجندوة
التي لا يبرحها بعد العتد سنة أو اثنتين و
في توفيق نسبة ٢٥٪ من
الحاج محمد شوقي
وطلب من شيخ مختار
مستعمل من
من خلافة دة
من الاسكندرية
من النوبة
الاسكندرية

ولا تزال التعليقات ..
وتؤكد أننا ننشرها عملاً
بحرية الرأي بصرف
النظر عن مدى الاعتناق
بها .. ونسألكم
الانتظار الى الأسبوع
القادم حيث نضع ورقة
عمل تتضمن تلخيصاً
لكل الآراء التي قيلت في
السبوة والتي جاءت

المنافسات مستمرة
الإسوع القادم

س أمر واحد :

ويطلب على عليه عوض من
شقيقة رافع قيمة الإيجار حسب
عيلة الحاصل.

ويقول السيد فهمي شحاتة
طنجيني من بيت غنم أنه من أشد
الأسف بضرورة بائع ومخبره بالتأجير
أعترضوا له على قانون الإصلاح
الذائع على الترتيبات الاجتماعية في
السوق قد تعثرت أن جديرا
بهذا اختلت العلاقة بين الملك
والاستأجر وحتى تسقيم يترجح أن
يؤخذ عقد الإيجار محدود المدة والا
يؤخذ وأن يكون المالك حق الإيجار
النفسي أو المازرة على أن يترفع
بالقوة التقدي إلى ٢٥٠ جنيها.

[illegible]

حكم الشريعة

● في رسالة لعضو مجلس الشورى ابراهيم احمد لوالى المفتي السابق لجمهورية البنية بالازهر: طلبت من علماء الشريعة بيان احكامها في العلاقات بين الملأ والمساكين والفقراء والاعرجاء اجمعوا على ان عقد الاجارة باطل قياسا على ان سرقته باطل والاصحوه جازا من غير سوء وجه

تحيده من قبل الشريعة ليس فيه عيب عند مؤيد حتى عقد الزواج اذ ملأ بسحق عقد الحجة . اما ثورث العقد فهو مخالف للشريعة .

وقال العالم الحليل هـ

الشريعة الإسلامية
 يقول أن الإسلام لا يوجب
 طرد السكان مع أولادهم
 والقائم في الشارع وإنهم
 يوجب نصف الملك بقرعة
 الإجرة
 هذا هو رأي عضو مجلس
 الشورى ونظمت اللجنة
 التفسير أن الأبناء تحت
 الشريعة طرد سكان المنزل
 وتوجب قسمة عقار الأرض
 والزراعة والنصف المستاجر في
 المنزل بدون زوجه... هو
 يختلف ما عن ذلك... أم تأخذوا
 الإجرة... الاستحسان... فغيره
 الإجرة وتحقق الاستحسان

للحل وتختلف كثيرا إلا ف
التصريح في أرضه وأهلها من
المستأجرين.

محمود مراد

ومن طعنا فيهم رأى الدكتور فوزي محمد الخصاصوي استغلال الاقتصاد الزراعي بكتلة الزراعة بكم النخب .. جمعة طعنا فيقول ان النخب الاقتصادي انهم سادوا في مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حيث كانت ٢٧ % من اجمالي المساحة في مصر الى حوالي ١,٦ مليون فدان يمتلكها كبار ملاك الذين تريد ملكية كل منهم على مائة فدان .. وكانت امم المشاكل هي استغلال الملاك المستعربين وعدم استعمار المستعربين في الأراضي المستزعة .. وذلك صدر القانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ بتقسيم الملاك بين المصريين والمستعربين والتغيرات التي حدثت حتى الان لم تلبي حاجة اعادة الترتيل على الوجه الفني الزراعي والبيئي المتعارف عليه والمزارة حسب مفضل المستعرب .. من حيث الملكية فلا يملك الصغير الا حوزة خاصة افتتحة وحده مستغلا بالزراعة يكون من حقه اخلاء المستعرب من سعر تعويض تقدي يساوي ١٥ % من سعر السوق .. وبريقت التعويض الى ٢٠ % الى ان هدف الاخلاء هو بيع الملاك ويشترط في حالة الاخلاء الا ان يكون يملك الملاك زراعة الارض بنفسه ادة حتى سنوات على الاقل .. ولعلهم

[illegible]

نفس الجسم إلى القاعدة

يُخبرني الربيع على الأرض

□ رسالة قصيرة معبرة قال الفلاح على عبدالفتاح أحد الجمع من الحسيينية، أننا نطالب الدولة بأن تحظى جائزة تشجيعية للفلاح لأن ينتج أكثر من ما يكون هناك أقبال شديد على زراعة الأرض وحتى نمنع الناس من تجريف الأرض يكون هناك تنافس بين الزرايع في الانتاج و زيادة أرباحنا القوي ...

و من رسالة من محمود همام فرغل رئيس لجنة الزراعة والري مجلس شعبي مركز صفا بسيوط ومحمد نشيد الدويري مسؤول الإحتياج للزرايع الوطني بجمهورية المزارعين في محافظة أسبوط يعيشون في دواية حيث أن زراعتهم تختلف تد زراعات التوجه البحري ومعتظها : زراعات مثل القطن والقمح والفول البلدي و علما بأنه حتى الإحصاء الجديدة لهذه الحاصلات تتناسب مع الكثافة السكانية وذلك لعدة أسباب منها ارتفاع الاجور واختفاء الأيدي العاملة وعدم وجود زراعية حديثة بالصعيد حتى الآن وعدم صرف مستلزمات الانتاج حسب احتياج الفلح مما يجبر الفلاحين لشراؤها بأسعار مرتفعة من السوق السوداء كسكسافا لذا نطلب :

أولا : بأن يقرر إيجار الأقدان على أسس ناطة الروج بقيمة معتدلة ومرارعا التقدير النص حسب قانون الإصلاح ودرجة خصوبة الأرض وتنوعية الإنتاج الاسترناك بموجبتة إيجار الأقدان بالقرية خلال ستة التقدير .

ثانيا : عدم المساس بنظام الإيجار الوطني وتحويله إلى نظام زراعة واعداد المشروع الذي اعده الحزب الوطني ونشر جريدة الأهرام بتاريخ ٦ أبريل ويجب قبل الاتية أن يدرس من القاعدة حتى القفة كما عودنا الحزب مع التنازل التي ترتب على عهده بالنسبة للحزب والمشاكل والحدائق التي تخل بالأداء وخاصة بقري الصعيد !

ثالثا : العمل على إخلاء ساحة ثلاثة أمتة من المستاجر لصالح الملك الذي الأرض والعمار على موارد فهمه الموظف وأصحاب المهن الحرة والأخرى والعلاوات وهذا يشكل خسارة جسيما .

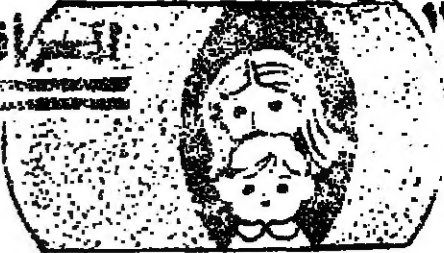
أحرارم الفلاح إلى اسمه فقط معاناه التشريد الكهل له ولاسترة علما بأن مزارعي محافظة أسبوط مكلون بضمير زراعتهم والبليل مالاز قلما تادى بنوك القرى ومصلحة الأموال المقررة و

المتطورة إلى الحكم .

رابعا : وعلما للحق يجب إضافة الضوابط الحاسمة للزرايع الإصلاح الزراي إلى المستاجر بصداد الإيجار للملك خلال سنتين تمام تلك خسائر جسيمة من محافظة مصر الجاهن والتفديعية والشعبية .

□ ويقول عبدالمطلب محمد الشامل من بسيون غربية إن مناقشة موضوع بين الملك والمستاجر يجب أن يتم من خلال مناقشة السياسة الزراعية في مصر

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



المواهب الطبيعية للمرأة
كما أبرزها

القرآن الكريم

تلفت نظرهم بقولها: إن الملوك إذا دخلوا قرية
السوداء وجعلوا أمراء أهلها...
... ولم تزل يقرأها قلعة...
... وإني مرسل إليهم بهدية...
... المرسلون...
... وقد روي أنها قالت: كما يقول الشيخ شلتوت في
كتابه:
... إن كان نبيا حقا لم تصلف هديتنا مكانا من
قلبه... ولم تزل بينه وبين تبليغ أمره... وإن لم
يكن... فسوف يفرح بها ويعرض عن قلعتها...
... بزهرها!

وقد كان مقدرت يقول الله تعالى في سورة النمل:
... فلما جاء سليمان... قال لتمدوني بقال... فما تكلمني
الله خير مما أتاكم... بل أنتم يهيمكم تفرجون...
... أرجع إليهم فلما تبينهم يجنود لأجلهم لهم بها...
... ولتخرجنهم منها الله وهم ساعون...

وبعد فليس أدل على مدى حمل الله سبحانه
المرأة من مسؤوليتها أما زوجها وحفظته لعهده
وعرضه ورعاية لبيته ومستجيبة لأمره سبحانه
ومستجيبة لمنه عن أن ألقاها الله سبحانه بأن
أرجعها جنباً إلى جنب مع الرجل بقوله تعالى في
سورة الأحزاب:

عجلة الساعاتي

قوة الفراسة... حسن الحيلة... الحكمة وبعد النظر
في استجلاء الحقائق الغامضة... تبيين الله على
أسس الشورى... كلها صفات تميز بها المرأة
وأعتبرت من مواهبها الطبيعية التي كرمها بها
خالقها جل شأنه
والقرآن الكريم عرض لمثل هذه المواهب
وتحدث عنها في أكثر من موضع وأكد بذلك أن المرأة
في مواهبها الطبيعية هذه لم تكن باقل من الرجل...
... فقد ورد ذلك في أكثر من عشرة مواضع في سور البقرة
والنساء... والمائدة... والنور... والأحزاب...
والجمل... والممتحنة... والتحریم... والطلاق...
والنفس...
ويحدثنا فضيلة الإمام الأكبر الراحل الشيخ
محمود شلتوت شيخ الأزهر في كتابه (القرآن
والمرأة) عن هذه المواهب فيقول:
... قرأت القرآن... وتبينت أبرز مواهبها في جنب
المرأة... فوجدت أن القرآن - وحده - خير ما يصور
للنفس عالية الإسلام بآثاره وحفظها عنده... وليس
بعد كمال هذه الكلام... ولا بعد تشريعه تشريع... فهو
الحكم الأعلى... ومصدر التشريع الذي يحكم على
غيره... ولا يحكم الغير عليه...
... وأما حديث القرآن عن المرأة بما يسجل لها قوة
الفراسة:

فإنه في قوله تعالى: عن إحدى إبنيتي شعيب... في
سورة القصص... يقول سبحانه: ... قالت إحداهما
يا ليت استنجدنا... إن خير من استنجدت القوى
الأمين...
... لا ملامحة من الصفات الباطنة... التي لابد في
إدراكها من عمق طويلة... وتجارب متعددة... ولا
يكفي في إدراكها إجماع واحد... ولا نظرة واحدة
ويتم شعيب هذه لم تر موسى قط إلا حينما ورد ماء
مدين... ووجد عليه جمعا من الناس يسألون... إلا هي
وأختها تسمعان إحداهما من الماء فقال لهما:
... ما هذا؟... قلنا لتسألني حتى يصير الرعاء
وأبونا شيخ كبير... فسأل لهما ثم تول إلى الخلل...
... وهذا القدر من الرؤية ليس من شأنه أن يمكن
الإنسان من معرفة أسرار النفوس ومخافتها... إلا إذا
كان قد أوتي من قوة الفراسة ما أوتيته إبنيتي شعيب
... أما عن حسن الحيلة فيحدثنا كتاب الله
المبارك عنها... وكيف أن امرأتين أخذتا خفلا... وأرادت
العناية الإلهية أن يفيق ليعمل رسالة السماء
لتطهير البشرية من قرآن الشوك والوثنية

يذكر القرآن الكريم في سورة القصص قول امرأة
فرعون الصالحة... لا تذكروني... هي أن يظنوا أو
تتخذوا ولدا... وبذلك نجا موسى واستقر في بيت جد
الله فرعون...
... وهذه لخت موسى بيورها وقد أفلتت من لحيها
لنراه أخيرا في بيت الله وقد امتنع على المراضع...
... فإذا بها تحتل على جمع شمل أخوها بأمه فتقول:
... هل أملك من أهل بيت يظنونكم وتم وهم له
تاصمون؟
... وبذلك روي موسى إلى أمه ثالثة وانفذ من فرعون
بعض حيلة الأخ...
... أما عن حديث الله تعالى عن المرأة في مجال بعد
نظرها في استجلاء الحقائق الغامضة... وتعبير الله
وحسن... السليمة على أسس الشورى وعدم
الإسراع بالقراري... فإنها في قوله تعالى عن ملكة سبا
في سورة النمل: ... قالت يا أيها الملأ القومني في أمري
ملككت قاطعة أمرا حتى تشهدون...
... وفي هذا مثل من البديهة وحسن الشورى ثم

كحك العيد



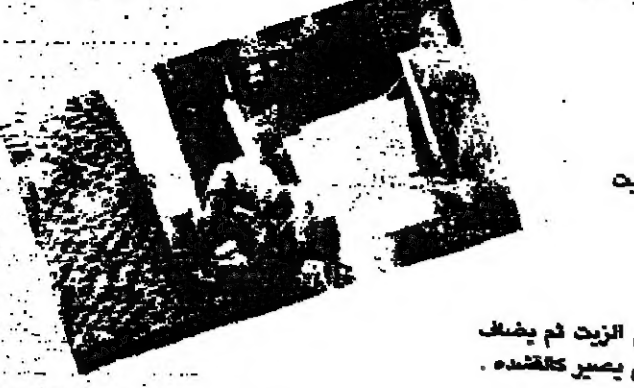
عمل الكحك:
... يذبح السمك ثم يصب فوقه الخلط المذخور
... والمضاف إليه رائحة الكحك والسمسم وشره للتح
... تدعى الخشيرة مع ملحقة من السمك حتى تتكون
... يضاف إليها الماء الدافئ ويغلى في النار حتى تتكون
... عجينة ناعمة نوحا... ثم تغطى بقطعة من القماش
... لتتقلب العجينة إلى قطع صغيرة وتكرر كل قطعة
... ويغلى داخلها تجويف يوضع فيه الحشو وتطبخ
... باليد وتنتقل إلى طبق...
... تترك العجينة بعد تشكيلها وتوضع في صاج
... الخبز في مكان دافئ حتى تختبر...
... يخبز في فرن متوسط الحرارة وتلتزم من
... الصلابة لا بعد أن يبرد...
... يرش الوجه بالسكر الناعم عند التقديم

كحك العيد

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك
... قطعة خميرة بيضاء في حجم عين الجمل... ترق ملح
... الحشو: ملين أو عجوة أو عجمية
... لعمل العجينة: ترفع معلقة كبيرة من السمك على
... النار الباردة ويضاف إليها ملحقة من الملح
... ويضاف معلقة صغيرة رائحة كحك حتى يصفر لون
... الخليط يضاف ملحقة سمن وسبع مائة جرام من
... النار ثم يضاف فيها من الحشوا ويترك ويغلى
... المقادير على النار دقائق ويرفع من على النار وتترك
... حتى تبرد ويضاف إليها المكسرات المفروية

البيتي فور

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك



الخريفة

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك
... قطعة خميرة بيضاء في حجم عين الجمل... ترق ملح
... الحشو: ملين أو عجوة أو عجمية
... لعمل العجينة: ترفع معلقة كبيرة من السمك على
... النار الباردة ويضاف إليها ملحقة من الملح
... ويضاف معلقة صغيرة رائحة كحك حتى يصفر لون
... الخليط يضاف ملحقة سمن وسبع مائة جرام من
... النار ثم يضاف فيها من الحشوا ويترك ويغلى
... المقادير على النار دقائق ويرفع من على النار وتترك
... حتى تبرد ويضاف إليها المكسرات المفروية

البيتي فور

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

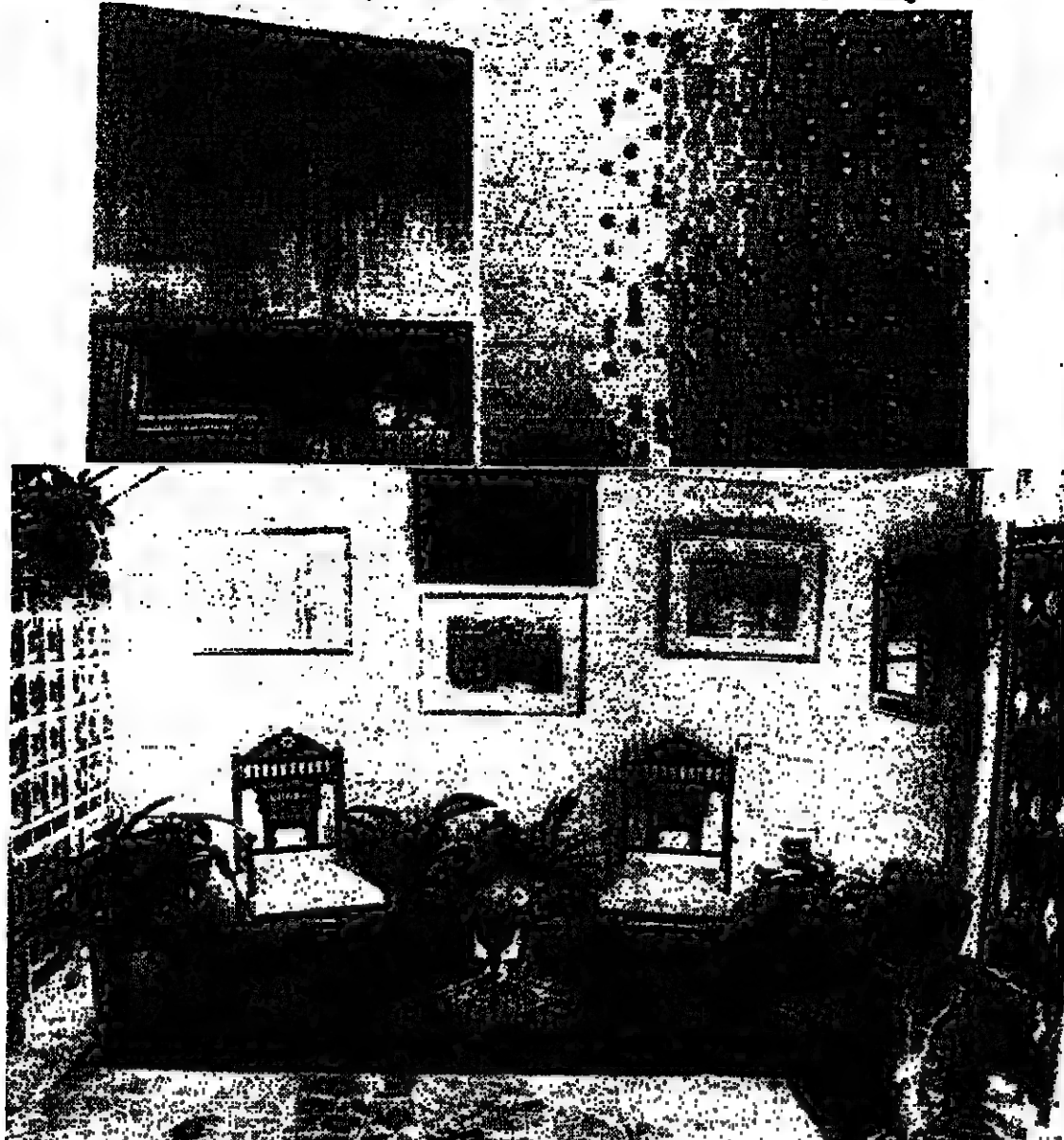
الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

الكحك: كوكب سمن... ملحقة صغيرة رائحة كحك

في ذكرى الذكرى المئوية لولادة السيدة البارونة دورا استراتيجيا في الناحية الاجتماعية والاقتصادية أيضا ، فهو إلى جانب أشكاله المتنوعة من راحة البيت السكنية أو على هيئة شيش النوافذ أو خيوط الخزف فإنه يصنع حاجزا في الساحة نفسها لتستغل أكثر من حجرة .. أحدث أنواعه من قطع واحد مستطيل مقعود يوضع حسب الطلب ليطال فتحة شباك يلتقي من عيون الجيران أو يفصل جلسة الضيوف عن حركة أفراد المنزل في الحجرات الداخلية ..



البارافسان في بيتك



صراخ الأم

يعني عند الطفل عجزها



الزواج والأمومة ليسا كما يفترض البعض عقدا يرضى على المرأة الخدمة الشاقة في المنزل وخدمة الزوج والأولاد .. فالزواج والأمومة مسؤولية مشتركة بين كل فرد من أفراد الأسرة .. فالزوج اليوم يعلن زوجته في الأعمال المنزلية .. والأبناء ما أن يسبح منهم بذلك يجب أن يكونوا المشاركين ومعاوني الأم .. والمعروف أن معظم الأمهات يتضرعن من القيام بهذه الأعمال ويؤثر الأب والأم هو فرس منفرج التعاون في نفوسهم منذ الصغر .. فهي طبعية أن يفضل الطفل اللعب عن تنظيف حجراتهم أو إعداد اللبنة .. ولما لم تكن لهم اليد العاملة في مهامهم يفتنون بملابسهم في نظفهم من التسلية .. وعندما يطلبون منهم في اللعب فإنهم لا يتعاونون أن تطبق هذه القاعدة على الأمهات فيطعنون بحقوقهم أيضا .. يرجع ذلك إلى أن الطفل تعود منذ البداية على أن يشاهد والدته تقوم بكل الأعمال المنزلية .. فهي التي تغير له ملابسه وتنظف حجراته وتعد المائدة وتعد الطعام فتكون صوريته في نظره هي صورة الأم المصغية بذاتها والتي ليس لها حقوق وإحتياجات خاصة بها .. ويقول د . وليام شاميرن لخصائي علم نفس الأطفال ويستشفى برينسيفيان بمدينة نيويورك أن الطفل الصغير بطبيعته لا يرى الحياة على أنها تدور حوله ومن أجل تحقيق مطلبه .. والمعروف أن القدرة على فهم مطلب وإحتياجات شخص آخر تتطلب درجة من الثقافة العقلية لا تتوفر عند الأطفال إلا تدريجيا .. ويستبعد د . شاميرن قائلا : أن الخطر الذي يفضي بين الحب الزائد والاستغلال الظالم لأحد الأطراف لغرض ومشوش سواء بالنسبة للزوجة والأمهات أو حتى بالنسبة للأطفال .. ويبدو أن الأطفال يعلمون ذلك جيدا ويستغلون هذه النقطة لصالحهم .. ومهمة الأمهات هي أن يعلمان أطفالهن احترام حقوقهن في الحياة على هذه النقطة أسهل لمن في خارج المنزل بين الزوجة والعمل ولكنها مهمة يصعب عليها تحقيقها في المنزل .. والمشكلة التي تواجهها كل أم هي عندما يتنهي الإتيان من أداء المهام التي تكلف بها .. وقد أثبت إحدى الأمهات القيام بأحدى التجارب التي تهيئها لنموذج لكل الأمهات .. وهي أنها كانت تترك على أن يعد إبنها المائدة والمائدة وكانت لا تريد أن يعاد الطعام إلا بعد أن يكونوا قد أعدوا المائدة .. أحب الإتيان فيه والنضحية من أجلهم شيء ما تعلمهم المشاركة والتعاون فهي لشر .. وتتطلب هذه المهمة كثيرا من الصبر والمثابرة .. وينصح د . شاميرن بالبدء مع الطفل عندما يتم علمه الثلاثي .. فبدأ أولا في تعليمه جمع لعبة في المكان المخصص لها بعد أن يفرغ من اللعب بها .. وعندما يكبر قليلا يجب أن يتركه أن يترك من أن يترك ملابسه بعد خلعها .. ثم بعد فترة يتعلم سريره .. وهكذا .. والآن ننتقل إلى تعليمه هذه التعليمات مهمة عسيرة على الأم .. فالحل للصغير أن يتعلم ملابسه بملابسه التي تنظفها بها هي .. كذلك الحال بالنسبة للسراير .. ويكون الإجراء كبيرا بالنسبة لها على أن تسرع وتعيد تعليمها بطريقة أفضل .. ولكن د . شاميرن يرى أنه إذا كنت تريد أن يترك الطفل أداء الأشياء بنفسه فيجب أن تتركه يحاول ويخطئ وتصحح له الخطأ شفويا .. بعد فترة من كثرة التكرار سوف يعود الطفل على الطريقة الصحيحة .. أما التحدي الثاني الذي تواجهه كل أم فهو كيفية التعامل مع الإحتياجات والتغيرات الكثيرة التي يلجأ إليها الطفل للتعبير من المسؤولية التي تكلف بها الأم .. ويقول د . شاميرن على هذه النقطة بقوله أنه شيء طبيعي أن تفرض سببا أن الأطفال سوف يتعلمون ويراضون إزاء المهام التي تكلف بها .. فالتدريب على تقويم مسؤولية الأم بالمرحلة الأولى وأفضل طريقة للمتابعة هذه المقايمة هي الهدوء والحزم مع تعذيب مطبق بالودع بمنح المكافآت عندما يتم الطفل المهمة المكلف بها وحرمة منها في

كتاب جديد يحدد لك طريق الخلاص من الخلافات الزوجية قبل تطورها



الفرق والتعب بعد يوم عمل شاق وطويل .. عبوس الوجه يزيد المشقة تعقيدا .. بعد الانتهاء من المشاورة ، حاول بقدر الإمكان عدم التفرغ عيشة الوجه ، إذ أنه يجب أن لا يكون هناك طرف منكم وأخر متمسك في مجال الخلافات الزوجية ، فالزواج شراكة تعاونية لا يجب أن يختلف فيها الطرفان ، وإذا كان الطفل هو مصيرهما ، بل يجب أن يشعر كل مكا أنه منهم لشاعر الآخر وتقدير ظروفه ، في هذه الحالة سوف يشعر كل طرف أنه خطأ في حق الآخر .. والاعتذار في هذه الحالة واجب ، ولا يؤثر بأي حال على كرامة الزوجين .. لا تترجى المنزل خلال خلافك مع زوجك .. فإذا إضطر الأمر عليك الانتكاف والتوجه إلى غرفة أخرى ، حتى تهدأ أعصابك وتستجمعي تفكيرك ، لكن تترك المنزل وأنت في تلك الحالة ، يجعل المشقة الصغيرة تبدو كبيرة ، مما يصعب السيطرة على الموقف ..

● لا تبني حجرا وحيدا وهما بينك وبين زوجك : بعد الانتهاء من الخلافات يجب أن يحرص كل من الزوجين على النوم في حجرة واحدة مهما كانت حدة الخلاف أو المشاورة ، إذ أن الانعزال تولد الانزعاج ، وإعسلى أن التقارب بينكما رغم الخلافات يجعلكما تشعران أنه بإمكانكم من المشاورة ، والخلاف في الرأي ، فإن زواجكما هو الرابطة الحقيقية التي يجب أن تكون لها الغلبة في النهاية ..

● تجنب المشاورة أمام الإتيان أو الإصدقاء : خلافاتكم الزوجية يجب أن لا تتعدى جدران المنزل ، فلا يجب إتيان فرصة أحد المعارف أو الإصدقاء لمشاركتهم مشكلتكم ، إذ أن ذلك يجعل كل طرف يحاول إلقاء اللوم على الطرف الآخر ، مما يجعل المصديق يقع في مأزق ويكون النتيجة زيادة دائرة الخلافات الجادة دون جدوى .. كذلك يجب أن كل من الزوجين تجنب المشاورة أمام الأطفال لما لذلك من تأثيره السيئ على نفسية الأطفال ، فنبشأ قسر على تغيير الأمور التقدير السليم ..

● لا تبتعد د . رايان الزوجين بعدم التطور عند حدوث أي مشكلة ، وفي حالة الشجار يجب أن يكون هناك من يرضي الحيل قليلا ، حتى لا يقطع الخيط الذي يربط بين الزوجين □

ليس الملاحق

فجأة دون سابق إنذار يبدأ حلم حواء في التلاشي .. هذا الحلم الذي ملأ دأب خيالها طويلا ، عندما كانت تحلم بمنزل صغير يجمع بينها وبين زوجها ، وتبدأ الصورة الجميلة لتتحل أمام عينيها ، بعد أن تكتشف أن الحياة الزوجية ليست كلها طريقا مفرشا بالورد ، إذ تقابلا بأن هذا الطريق الذي رسمته في خيالها مملو إلى صورة مزيفة مشقة تنال الحقيقة ، ولا تطلق الواقع ..

إذ تبدأ الخلافات الزوجية خلال سنوات الزواج الأولى ، وذلك بسبب اختلاف طابع وميول الزوجين ، وعدم فهمهما للحياة الجديدة ومحاولة كل منهما إثبات ذاته ، كما يرجع ذلك إلى تغيير المناخ الأسري لكل منهما ، كما أن مشكلة السكن التي تقابل هذه الأيام من أهم الأسباب المؤدية إلى تلك الخلافات ، خاصة عندما يلجأ الزوجان إلى السكن مع إحدى الأسرتين ..

وقد ظهر مؤخرا في الأسواق الأمريكية كتاب جديد تحت عنوان « الحب والزواج والأسرة » ، لعلم الاجتماع د . كيرين رايان ، وهو خلاصة دراسة اجتماعية شاملة حول أساليب الخلافات الزوجية ، ومحاولة الحد منها حتى لا يتطور الأمر إلى الانفصال أو الانتقال إلى سلطات الحكم ..

فقد استخلص عالم الاجتماع أن تلك الدراسة بعض القواعد الأساسية التي يجب أن يتبعها كل من الزوجين عند نشوب خلاف بينهما أهمها : ● عدم إتيان العيوب الجنسية أثناء الخلافات : لكل منا عيوبه الجنسية لذلك حذار أن تستخدم هذه العيوب في التحكم والمعايرة إذ أن هذا التصرف يؤدي إلى تأثيرات نفسية سيئة للغاية ، فلا يستطيع الزن محو أثرها ، مثل ذلك أن تتحكم الزوجة على صلتها الزوجية ، أو يعيرها هو بيدها ..

● عدم اللجوء إلى توسيع دائرة الخلاف : ركز على المواضيع الأساسية ، ولا تذهب إلى فتح مواضيع جانبية جديدة ، إذ أن نشوب موضوعات الشجار من شأنه توسيع دائرة الخلاف مما يصعب معه الصلح ..

● اتصممي على إحتياز الطريق المسدود : إذا وصلت في خلافك مع زوجك إلى طريق مسدود ، فتوقفي عن المناقشة مؤقتا ، إلى أن يهدأ كل مكا ، على أن تبني المناقشة بعد هدوء الأعصاب ، ويفضل تجنب المناقشة لليل لليل ، إذ أن كثرة من حالات الانفصال ، والطلاق غالبا ما تكون بدايتها عدم القدرة على التحكم في المشاعر ، ومحاولة كل من الطرفين المحافظة على كبرياءه وعرامته ، لذلك يفضل عدم التسرع ولجوء للتدخل لوالدته والابن ، لكن عليك اللبني والتفكير فيما يمكن أن يحدث نتيجة تشدد كل مكا بمواقفه ..

● تجنب الدخول في مشاورة مع زوجك طلاقا : حالة إضراب أو عصية ، أو إذا كنت مرهقة : الإرقاق والتفكير الداخلي لا تؤدي إلى أي نتيجة ، ومن المؤكد أن أي مناقشة بينكما حول مشكلة معينة سوف تؤدي إلى الاختلاف مع زوجك لأنه الأساليب ، فلا تدخل في مجال المناقشة معه إذا كان هناك سبب واضح وجوي ..

● يجب أن تقتصر المناقشات الزوجية على الكلام : ولا يجب أن يتطور الأمر إلى إستخدام العنف أو الضرب ، إذ أن ذلك يؤدي إلى تقاسم الخلاف ، ويسبب عقدا نفسية للطرفين يصعب التخلص منها بمرور الوقت ، ولعلكم كل مكا أن لغة القوة هي لغة الضعف ..

● لا تتناقلى الموضوعات المثيرة للجدل في المساء : إذ أن كل الموضوعات التي تثار في ذلك الوقت تصبح قابلة للتطور والتغير بين الزوجين لأن كلا منهما يكون في حاجة إلى الراحة بعد يوم عمل شاق ، مما يدفعهما إلى مزيد من التوتر والاضطراب ومن نتيجة أخرى فإنه يصعب تغيير الأمور مساء بسبب

حينما يدخن الأبوان يدفع طفلهما الثمن !



تستخدم كلمة حساسية لتعريف الكثير من الأمراض التي يصاب بها الطفل ، وكأنها الإسهال الذي يؤول إليه كل الأمراض المهمة التي لاتجد لها تعريفا .. في حين أن السبب وراء أمراض الحساسية رغم اختلاف أعراضها هو حساسية جهاز المناعة الذي يحمي الجسم من ملايين الميكروبات التي منها مايرى بالمعين المجرى والبعض الآخر يصيب روثه ..

يوضح د . محمود الموجي استاذ طب الأطفال بجامعة الأزهر دور جهاز المناعة لدى الشخص غير المريض بالحساسية (أي في الجهاز المناعي) فيقول أن هذا الجهاز يقوم بكون مشاهدات حيوية كافية للقضاء على الميكروبات ..

لما يقتضية للمصابين بالحساسية فإن هذا الجهاز يقوم بعمل مشاهدات لأي نوع من أنواع الميكروبات والجراثيم ، حتى لو كانت غير ضارة ، بل يقوم بتكوين مواد مضادة زائدة كثيرة ، فالعلمي الآن لكلمة حساسية هي تفاعل الجسم لمدة معينة سواء غذاء أو أي مواد في الجو المحيط به بحيث يؤدي إلى تكوين أجسام مضادة تؤدي إلى تفاعل الجهاز المناعي ويظهر في بعض الأحيان بوليمورفيا وحساسية ، ومن الحقائق الهامة التي يجب على الأم أن تعرفها هو أن الجسم لا يمكن أن يكون حساسا لمدة معينة من أول مرة .. فالحساسية تعني أن مادة من المواد المسببة للحساسية قد تفاعل مع المواد المضادة التي كونها الجسم لهذه المرة ، أي أنه إلتقي بهذه المادة من قبل ، فإذا لم يكن هناك مشاهدات حيوية لم يكن هناك حساسية ، وإذا لم يكن هناك إشارة من قبل المواد المسببة للحساسية لم يكن هناك مشاهدات حيوية ، كمثل تفاعل الطفل للمبتسطين فقد تتكون عليه أية أعراض عندما يتناول هذه الحساسية للمرة الأولى ، غير أنه إذا كان حساسا لأحداهما فإن جسمه يتناول هذه المرة مرة أخرى فإن ذلك يشكل خطورة على حياته .. فعلى الأم تقديم الطعام للطفل بعد فطامه مرتين لمرة ما إذا كان يعاني من حساسية ضد هذا الطعام أم لا ، حتى تتجنب مآذ يحدث من آثار ضارة على الطفل ..

ويشير د . محمود الموجي أن كل كلمة حساسية تستعمل بكثرة عند تشخيص الطفل ، وهناك أمثلة كثيرة لسوء استخدام هذه الكلمة ، كقول الطبيب أن الطفل مصاب بحساسية ضد لبن أمه ، فهذا القول خطأ ولا وجود له على الإطلاق في علم الحساسية ، فقد خلق الله لبن الأم ليكون الغذاء للطفل خلال شهور حياته الأولى ، ولا يمكن أن يمرض من الحساسية بسبب مرضه وإمسا قد يتعرض للطفل لتجرب كية قليلة من اللبن الذي تتولاه من ثدي أمه ، وهذا ليس إلا دليلا على أن كية لبن الأم ربما تكون أكثر من غذاء جسم الطفل ، ولكن هذا ليس بحساسية وقد يحدث نقص في الطعام بعد الرضاعة من حين لآخر .. وهذه أعراض عادية لا تستلزم علاج ..

وفي بعض الأحوال تكون الأم مصابة بحساسية ضد نوع معين من الغذاء مثل السمك مثلا ، وعندما تتناول هذا الغذاء يصاب الطفل بالحساسية ، وهذا في هذه الحالة لا يضر الطفل مطلقا ، وإنما يضر بعض الأعراض ، أو يشعر ببعض ، إلا أن الأم تعرف جيدا نوعيات الطعام التي تؤدي إلى حدوث تلك الأعراض ، لذلك عليها الامتناع عن تناولها في الفترات التي ترضع فيها طفلها ..

ويجاء على ذلك ليست هناك حساسية للبن الأم بل على العكس فإن الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل من كثير من أمراض الحساسية مثل الإكزيما والربو ..

في دراسة أجريت حديثا بمستشفى باب الشعرية الجامعي بكلية طب الأزهر تبين أن الأطفال المصابين بالإكزيما والربو كانوا أقل رضاعة من الأم عن الرضاعة غير المصليين بأمراض الحساسية وهذا يضيف ميزة هامة جديدة للبن الأم إذ أنه له دور في الوقاية من أمراض الحساسية ، أما بالنسبة للحساسية من الأغذية الخفيفة أو اللبن الحليب فقد يحدث في بعض الأحيان بين تناولها وتلك حجة

تستخدم كلمة حساسية لتعريف الكثير من الأمراض التي يصاب بها الطفل ، وكأنها الإسهال الذي يؤول إليه كل الأمراض المهمة التي لاتجد لها تعريفا .. في حين أن السبب وراء أمراض الحساسية رغم اختلاف أعراضها هو حساسية جهاز المناعة الذي يحمي الجسم من ملايين الميكروبات التي منها مايرى بالمعين المجرى والبعض الآخر يصيب روثه ..

يوضح د . محمود الموجي استاذ طب الأطفال بجامعة الأزهر دور جهاز المناعة لدى الشخص غير المريض بالحساسية (أي في الجهاز المناعي) فيقول أن هذا الجهاز يقوم بكون مشاهدات حيوية كافية للقضاء على الميكروبات ..

لما يقتضية للمصابين بالحساسية فإن هذا الجهاز يقوم بعمل مشاهدات لأي نوع من أنواع الميكروبات والجراثيم ، حتى لو كانت غير ضارة ، بل يقوم بتكوين مواد مضادة زائدة كثيرة ، فالعلمي الآن لكلمة حساسية هي تفاعل الجسم لمدة معينة من أول مرة .. فالحساسية تعني أن مادة من المواد المسببة للحساسية قد تفاعل مع المواد المضادة التي كونها الجسم لهذه المرة ، أي أنه إلتقي بهذه المادة من قبل ، فإذا لم يكن هناك مشاهدات حيوية لم يكن هناك حساسية ، وإذا لم يكن هناك إشارة من قبل المواد المسببة للحساسية لم يكن هناك مشاهدات حيوية ، كمثل تفاعل الطفل للمبتسطين فقد تتكون عليه أية أعراض عندما يتناول هذه الحساسية للمرة الأولى ، غير أنه إذا كان حساسا لأحداهما فإن جسمه يتناول هذه المرة مرة أخرى فإن ذلك يشكل خطورة على حياته .. فعلى الأم تقديم الطعام للطفل بعد فطامه مرتين لمرة ما إذا كان يعاني من حساسية ضد هذا الطعام أم لا ، حتى تتجنب مآذ يحدث من آثار ضارة على الطفل ..

ويشير د . محمود الموجي أن كل كلمة حساسية تستعمل بكثرة عند تشخيص الطفل ، وهناك أمثلة كثيرة لسوء استخدام هذه الكلمة ، كقول الطبيب أن الطفل مصاب بحساسية ضد لبن أمه ، فهذا القول خطأ ولا وجود له على الإطلاق في علم الحساسية ، فقد خلق الله لبن الأم ليكون الغذاء للطفل خلال شهور حياته الأولى ، ولا يمكن أن يمرض من الحساسية بسبب مرضه وإمسا قد يتعرض للطفل لتجرب كية قليلة من اللبن الذي تتولاه من ثدي أمه ، وهذا ليس إلا دليلا على أن كية لبن الأم ربما تكون أكثر من غذاء جسم الطفل ، ولكن هذا ليس بحساسية وقد يحدث نقص في الطعام بعد الرضاعة من حين لآخر .. وهذه أعراض عادية لا تستلزم علاج ..

وفي بعض الأحوال تكون الأم مصابة بحساسية ضد نوع معين من الغذاء مثل السمك مثلا ، وعندما تتناول هذا الغذاء يصاب الطفل بالحساسية ، وهذا في هذه الحالة لا يضر الطفل مطلقا ، وإنما يضر بعض الأعراض ، أو يشعر ببعض ، إلا أن الأم تعرف جيدا نوعيات الطعام التي تؤدي إلى حدوث تلك الأعراض ، لذلك عليها الامتناع عن تناولها في الفترات التي ترضع فيها طفلها ..

ويجاء على ذلك ليست هناك حساسية للبن الأم بل على العكس فإن الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل من كثير من أمراض الحساسية مثل الإكزيما والربو ..

في دراسة أجريت حديثا بمستشفى باب الشعرية الجامعي بكلية طب الأزهر تبين أن الأطفال المصابين بالإكزيما والربو كانوا أقل رضاعة من الأم عن الرضاعة غير المصليين بأمراض الحساسية وهذا يضيف ميزة هامة جديدة للبن الأم إذ أنه له دور في الوقاية من أمراض الحساسية ، أما بالنسبة للحساسية من الأغذية الخفيفة أو اللبن الحليب فقد يحدث في بعض الأحيان بين تناولها وتلك حجة

إيناس عبدالغنى

محمد زايد

وزير الداخلية:

المصريون العاملون بالخارج الذين سددوا مبالغ زائدة في رسوم تصاريح العمل يمكنهم استردادها من الإدارة المركزية بالقاهرة



لواء: أحمد رشدي

بالمستندات الدالة على سداد المبالغ الزائدة. وأضاف وزير الداخلية أنه تم الاتفاق مع وزير الخارجية على رد هذه المبالغ الزائدة التي سبق أن حصلتها القنصليات.

في تصريح خاص لصحيفة «الجمهورية» التي قال في أحد زواياها وزير الداخلية إن كل مواطن من المصريين العاملين في الخارج كان قد سدد في رسوم تصاريح العمل ليه مبالغ تزيد من الرسوم المقررة، يمكنه التقدم على الفور - بتأجيل لا يقل عن ١٥ يوم - إلى الإدارة المركزية بالقاهرة لاسترداد المبالغ الزائدة.

وزير التربية والتعليم يوضح:

هل حقا جاءت بعض أسئلة الثانوية العامة خارج المقرر .. وبعضها خطأ .. وبعضها صعب؟

ترتكز على أسس علمية، كانت طمأنينة لآلاف من قبل بعضهم أن أسئلة العربية كانت طويلة.

بعد انتهاء امتحان شعبية الآداب بالثانوية العامة أول أمس، وأقبل انتباه امتحان شعبتي العلوم والرياضيات بعد غد الأحد، يتكلم لأول مرة أسئلة الثانوية العامة التي أثار الصمت طوال مدة أداء الامتحان، حفاظا على هوية أصنافه، وضوحهم من بيئة الفكر إلى حديث حول مآثره البعض من الأبناء متعلقا ببعض الأسئلة التي قيل إن منها ما هو خطأ، ومنها ملجأ من خارج المقرر، ومنها ما يوقظ بصعوبته المستوى المتوسط، يواجهه الآن الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم كل ما تثير في صراحة عامة، وفي رؤية متكاملة من أب يريد أن يطعن بشفافية على الحقيقة كاملة بكل الحب لهم، والحرص ربما أكثر منهم على مستقبلهم.. ومن ثم طمأننتهم على «التعامل المعامل» مع أوراق لجاتهم..



د. عبدالسلام عبدالغفار

ولتسليم مخلوق حتى وزير التربية والتعليم ببقرة واحدة على الأسئلة. ويحدث باستمرار في مثل هذه التوعية من الامتحانات العامة ومنها حول مستقبل المدة أن يكون الامتحان متساويا مهما طعنوا أو ذلك. إن الطلاب حصلوا على الدرجات المتوسطة، ١٦٪ على الدرجات المخصصة، ١٦٪ على الدرجات المتبقية، وهذه الأمور عامة، إنما الحالة، اعتدال، وإذا اخذت هذه النسب يكون محتوى توزيع الدرجات في العينة التي صحت، غير اعتدال، وبصريح وأجبا إعادة توزيع الدرجات.

غير مبررة.. فالحق بطلان أن هذا من صفات الامتحان الجيد.. وهذه حقيقة علمية لأنه لا بد أن يتضمن الامتحان أجزاء تميز بين من تتقن استذكار المادة وبين من لم يتقنها. وهذا ما هو مطلق في امتحانات الخارج في كثير نظم التربية تقديرا وإيمانهم أن تعلق عليه في التعبير العلمي - القدرة على التمييز..

لهذا يهربون من تسجيل الشحج بالشهر العقاري

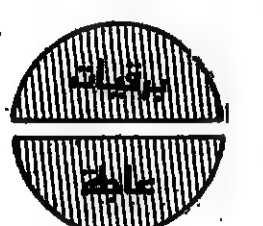
إلى أحكام الصحة والنقد

تزايدت بشكل خطير قضايا «الصحة والنقد» التي تلجأ إليها العقارات وطلبات الشحج السكنية إلى رفعها أمام المحاكم للحصول على أحكام يهربون بها من إجراءات التسجيل المعقدة في الشهر العقاري. ولا يدري الذين تصبر لصالحهم أحكام الصحة والنقد أنهم إن لم يقوموا بتسجيلها بعد ذلك فأنهم يتعرضون لضياع حقوقهم.. إذ أن هذه الأحكام - فيما شرحه مستشار كبير - لا تمثل حجية قانونية إلا بالنسبة للبائع والمشتري فقط، أما بالنسبة للبائع فإنه يمكن أن يفرضه نفس البائع وشراء نفس العين مرة أخرى ويصدر له أيضا حكم صحة ونقد، وتتكرر بهذه الصورة عمليات البيع لكثير من مشتري وتزايد لتكرار هذا عن ضياع مبالغ كبيرة على خزينة الدولة.

البحر

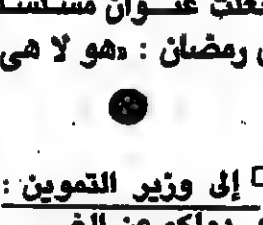
إلى سعاد حسني:

كان أنصافا لك لو أن سناء اليبسي جعلت عنوان مسلسلك في رمضان: «هو لا هي».



إلى وزير الترميم:

عندكم عن الفناء التسعيرة لعله يكون آخر إحصاءات المعملية على «مستهلكي التجارب».



إلى وزير الزراعة:

أعداد ملايين الكتاكيت لنقص العلف إهون من تركها لسوء التغذية مثل ملايين البشر.



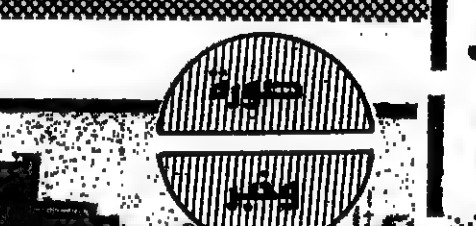
إلى وزير الترميم:

عندكم عن الفناء التسعيرة لعله يكون آخر إحصاءات المعملية على «مستهلكي التجارب».



إلى وزير الزراعة:

أعداد ملايين الكتاكيت لنقص العلف إهون من تركها لسوء التغذية مثل ملايين البشر.



إلى وزير الترميم:

عندكم عن الفناء التسعيرة لعله يكون آخر إحصاءات المعملية على «مستهلكي التجارب».



إلى وزير الزراعة:

أعداد ملايين الكتاكيت لنقص العلف إهون من تركها لسوء التغذية مثل ملايين البشر.



أنا صبيح «عمالة زائدة».. لكن باتعب زيبى زيك في المواصلات!

اجتماعيات

عراقي وكيل الفنانين
لازحواكم وحلاكم بمعرفة الجنود
٧٤٩٦٤٩
نادي الصيولة
ينظم بالاشتراك
إيجل للسياحة
رحلات إلى قبرص على أفواج ١٨/٢٢، ١٨/٢٣، ١٨/٢٤، ١٨/٢٥، ١٨/٢٦، ١٨/٢٧، ١٨/٢٨، ١٨/٢٩، ١٨/٣٠، ١٩/١، ١٩/٢، ١٩/٣، ١٩/٤، ١٩/٥، ١٩/٦، ١٩/٧، ١٩/٨، ١٩/٩، ١٩/١٠، ١٩/١١، ١٩/١٢، ١٩/١٣، ١٩/١٤، ١٩/١٥، ١٩/١٦، ١٩/١٧، ١٩/١٨، ١٩/١٩، ١٩/٢٠، ١٩/٢١، ١٩/٢٢، ١٩/٢٣، ١٩/٢٤، ١٩/٢٥، ١٩/٢٦، ١٩/٢٧، ١٩/٢٨، ١٩/٢٩، ١٩/٣٠، ٢٠/١، ٢٠/٢، ٢٠/٣، ٢٠/٤، ٢٠/٥، ٢٠/٦، ٢٠/٧، ٢٠/٨، ٢٠/٩، ٢٠/١٠، ٢٠/١١، ٢٠/١٢، ٢٠/١٣، ٢٠/١٤، ٢٠/١٥، ٢٠/١٦، ٢٠/١٧، ٢٠/١٨، ٢٠/١٩، ٢٠/٢٠، ٢٠/٢١، ٢٠/٢٢، ٢٠/٢٣، ٢٠/٢٤، ٢٠/٢٥، ٢٠/٢٦، ٢٠/٢٧، ٢٠/٢٨، ٢٠/٢٩، ٢٠/٣٠، ٢١/١، ٢١/٢، ٢١/٣، ٢١/٤، ٢١/٥، ٢١/٦، ٢١/٧، ٢١/٨، ٢١/٩، ٢١/١٠، ٢١/١١، ٢١/١٢، ٢١/١٣، ٢١/١٤، ٢١/١٥، ٢١/١٦، ٢١/١٧، ٢١/١٨، ٢١/١٩، ٢١/٢٠، ٢١/٢١، ٢١/٢٢، ٢١/٢٣، ٢١/٢٤، ٢١/٢٥، ٢١/٢٦، ٢١/٢٧، ٢١/٢٨، ٢١/٢٩، ٢١/٣٠، ٢٢/١، ٢٢/٢، ٢٢/٣، ٢٢/٤، ٢٢/٥، ٢٢/٦، ٢٢/٧، ٢٢/٨، ٢٢/٩، ٢٢/١٠، ٢٢/١١، ٢٢/١٢، ٢٢/١٣، ٢٢/١٤، ٢٢/١٥، ٢٢/١٦، ٢٢/١٧، ٢٢/١٨، ٢٢/١٩، ٢٢/٢٠، ٢٢/٢١، ٢٢/٢٢، ٢٢/٢٣، ٢٢/٢٤، ٢٢/٢٥، ٢٢/٢٦، ٢٢/٢٧، ٢٢/٢٨، ٢٢/٢٩، ٢٢/٣٠، ٢٣/١، ٢٣/٢، ٢٣/٣، ٢٣/٤، ٢٣/٥، ٢٣/٦، ٢٣/٧، ٢٣/٨، ٢٣/٩، ٢٣/١٠، ٢٣/١١، ٢٣/١٢، ٢٣/١٣، ٢٣/١٤، ٢٣/١٥، ٢٣/١٦، ٢٣/١٧، ٢٣/١٨، ٢٣/١٩، ٢٣/٢٠، ٢٣/٢١، ٢٣/٢٢، ٢٣/٢٣، ٢٣/٢٤، ٢٣/٢٥، ٢٣/٢٦، ٢٣/٢٧، ٢٣/٢٨، ٢٣/٢٩، ٢٣/٣٠، ٢٤/١، ٢٤/٢، ٢٤/٣، ٢٤/٤، ٢٤/٥، ٢٤/٦، ٢٤/٧، ٢٤/٨، ٢٤/٩، ٢٤/١٠، ٢٤/١١، ٢٤/١٢، ٢٤/١٣، ٢٤/١٤، ٢٤/١٥، ٢٤/١٦، ٢٤/١٧، ٢٤/١٨، ٢٤/١٩، ٢٤/٢٠، ٢٤/٢١، ٢٤/٢٢، ٢٤/٢٣، ٢٤/٢٤، ٢٤/٢٥، ٢٤/٢٦، ٢٤/٢٧، ٢٤/٢٨، ٢٤/٢٩، ٢٤/٣٠، ٢٥/١، ٢٥/٢، ٢٥/٣، ٢٥/٤، ٢٥/٥، ٢٥/٦، ٢٥/٧، ٢٥/٨، ٢٥/٩، ٢٥/١٠، ٢٥/١١، ٢٥/١٢، ٢٥/١٣، ٢٥/١٤، ٢٥/١٥، ٢٥/١٦، ٢٥/١٧، ٢٥/١٨، ٢٥/١٩، ٢٥/٢٠، ٢٥/٢١، ٢٥/٢٢، ٢٥/٢٣، ٢٥/٢٤، ٢٥/٢٥، ٢٥/٢٦، ٢٥/٢٧، ٢٥/٢٨، ٢٥/٢٩، ٢٥/٣٠، ٢٦/١، ٢٦/٢، ٢٦/٣، ٢٦/٤، ٢٦/٥، ٢٦/٦، ٢٦/٧، ٢٦/٨، ٢٦/٩، ٢٦/١٠، ٢٦/١١، ٢٦/١٢، ٢٦/١٣، ٢٦/١٤، ٢٦/١٥، ٢٦/١٦، ٢٦/١٧، ٢٦/١٨، ٢٦/١٩، ٢٦/٢٠، ٢٦/٢١، ٢٦/٢٢، ٢٦/٢٣، ٢٦/٢٤، ٢٦/٢٥، ٢٦/٢٦، ٢٦/٢٧، ٢٦/٢٨، ٢٦/٢٩، ٢٦/٣٠، ٢٧/١، ٢٧/٢، ٢٧/٣، ٢٧/٤، ٢٧/٥، ٢٧/٦، ٢٧/٧، ٢٧/٨، ٢٧/٩، ٢٧/١٠، ٢٧/١١، ٢٧/١٢، ٢٧/١٣، ٢٧/١٤، ٢٧/١٥، ٢٧/١٦، ٢٧/١٧، ٢٧/١٨، ٢٧/١٩، ٢٧/٢٠، ٢٧/٢١، ٢٧/٢٢، ٢٧/٢٣، ٢٧/٢٤، ٢٧/٢٥، ٢٧/٢٦، ٢٧/٢٧، ٢٧/٢٨، ٢٧/٢٩، ٢٧/٣٠، ٢٨/١، ٢٨/٢، ٢٨/٣، ٢٨/٤، ٢٨/٥، ٢٨/٦، ٢٨/٧، ٢٨/٨، ٢٨/٩، ٢٨/١٠، ٢٨/١١، ٢٨/١٢، ٢٨/١٣، ٢٨/١٤، ٢٨/١٥، ٢٨/١٦، ٢٨/١٧، ٢٨/١٨، ٢٨/١٩، ٢٨/٢٠، ٢٨/٢١، ٢٨/٢٢، ٢٨/٢٣، ٢٨/٢٤، ٢٨/٢٥، ٢٨/٢٦، ٢٨/٢٧، ٢٨/٢٨، ٢٨/٢٩، ٢٨/٣٠، ٢٩/١، ٢٩/٢، ٢٩/٣، ٢٩/٤، ٢٩/٥، ٢٩/٦، ٢٩/٧، ٢٩/٨، ٢٩/٩، ٢٩/١٠، ٢٩/١١، ٢٩/١٢، ٢٩/١٣، ٢٩/١٤، ٢٩/١٥، ٢٩/١٦، ٢٩/١٧، ٢٩/١٨، ٢٩/١٩، ٢٩/٢٠، ٢٩/٢١، ٢٩/٢٢، ٢٩/٢٣، ٢٩/٢٤، ٢٩/٢٥، ٢٩/٢٦، ٢٩/٢٧، ٢٩/٢٨، ٢٩/٢٩، ٢٩/٣٠، ٣٠/١، ٣٠/٢، ٣٠/٣، ٣٠/٤، ٣٠/٥، ٣٠/٦، ٣٠/٧، ٣٠/٨، ٣٠/٩، ٣٠/١٠، ٣٠/١١، ٣٠/١٢، ٣٠/١٣، ٣٠/١٤، ٣٠/١٥، ٣٠/١٦، ٣٠/١٧، ٣٠/١٨، ٣٠/١٩، ٣٠/٢٠، ٣٠/٢١، ٣٠/٢٢، ٣٠/٢٣، ٣٠/٢٤، ٣٠/٢٥، ٣٠/٢٦، ٣٠/٢٧، ٣٠/٢٨، ٣٠/٢٩، ٣٠/٣٠، ٣١/١، ٣١/٢، ٣١/٣، ٣١/٤، ٣١/٥، ٣١/٦، ٣١/٧، ٣١/٨، ٣١/٩، ٣١/١٠، ٣١/١١، ٣١/١٢، ٣١/١٣، ٣١/١٤، ٣١/١٥، ٣١/١٦، ٣١/١٧، ٣١/١٨، ٣١/١٩، ٣١/٢٠، ٣١/٢١، ٣١/٢٢، ٣١/٢٣، ٣١/٢٤، ٣١/٢٥، ٣١/٢٦، ٣١/٢٧، ٣١/٢٨، ٣١/٢٩، ٣١/٣٠، ٣٢/١، ٣٢/٢، ٣٢/٣، ٣٢/٤، ٣٢/٥، ٣٢/٦، ٣٢/٧، ٣٢/٨، ٣٢/٩، ٣٢/١٠، ٣٢/١١، ٣٢/١٢، ٣٢/١٣، ٣٢/١٤، ٣٢/١٥، ٣٢/١٦، ٣٢/١٧، ٣٢/١٨، ٣٢/١٩، ٣٢/٢٠، ٣٢/٢١، ٣٢/٢٢، ٣٢/٢٣، ٣٢/٢٤، ٣٢/٢٥، ٣٢/٢٦، ٣٢/٢٧، ٣٢/٢٨، ٣٢/٢٩، ٣٢/٣٠، ٣٣/١، ٣٣/٢، ٣٣/٣، ٣٣/٤، ٣٣/٥، ٣٣/٦، ٣٣/٧، ٣٣/٨، ٣٣/٩، ٣٣/١٠، ٣٣/١١، ٣٣/١٢، ٣٣/١٣، ٣٣/١٤، ٣٣/١٥، ٣٣/١٦، ٣٣/١٧، ٣٣/١٨، ٣٣/١٩، ٣٣/٢٠، ٣٣/٢١، ٣٣/٢٢، ٣٣/٢٣، ٣٣/٢٤، ٣٣/٢٥، ٣٣/٢٦، ٣٣/٢٧، ٣٣/٢٨، ٣٣/٢٩، ٣٣/٣٠، ٣٤/١، ٣٤/٢، ٣٤/٣، ٣٤/٤، ٣٤/٥، ٣٤/٦، ٣٤/٧، ٣٤/٨، ٣٤/٩، ٣٤/١٠، ٣٤/١١، ٣٤/١٢، ٣٤/١٣، ٣٤/١٤، ٣٤/١٥، ٣٤/١٦، ٣٤/١٧، ٣٤/١٨، ٣٤/١٩، ٣٤/٢٠، ٣٤/٢١، ٣٤/٢٢، ٣٤/٢٣، ٣٤/٢٤، ٣٤/٢٥، ٣٤/٢٦، ٣٤/٢٧، ٣٤/٢٨، ٣٤/٢٩، ٣٤/٣٠، ٣٥/١، ٣٥/٢، ٣٥/٣، ٣٥/٤، ٣٥/٥، ٣٥/٦، ٣٥/٧، ٣٥/٨، ٣٥/٩، ٣٥/١٠، ٣٥/١١، ٣٥/١٢، ٣٥/١٣، ٣٥/١٤، ٣٥/١٥، ٣٥/١٦، ٣٥/١٧، ٣٥/١٨، ٣٥/١٩، ٣٥/٢٠، ٣٥/٢١، ٣٥/٢٢، ٣٥/٢٣، ٣٥/٢٤، ٣٥/٢٥، ٣٥/٢٦، ٣٥/٢٧، ٣٥/٢٨، ٣٥/٢٩، ٣٥/٣٠، ٣٦/١، ٣٦/٢، ٣٦/٣، ٣٦/٤، ٣٦/٥، ٣٦/٦، ٣٦/٧، ٣٦/٨، ٣٦/٩، ٣٦/١٠، ٣٦/١١، ٣٦/١٢، ٣٦/١٣، ٣٦/١٤، ٣٦/١٥، ٣٦/١٦، ٣٦/١٧، ٣٦/١٨، ٣٦/١٩، ٣٦/٢٠، ٣٦/٢١، ٣٦/٢٢، ٣٦/٢٣، ٣٦/٢٤، ٣٦/٢٥، ٣٦/٢٦، ٣٦/٢٧، ٣٦/٢٨، ٣٦/٢٩، ٣٦/٣٠، ٣٧/١، ٣٧/٢، ٣٧/٣، ٣٧/٤، ٣٧/٥، ٣٧/٦، ٣٧/٧، ٣٧/٨، ٣٧/٩، ٣٧/١٠، ٣٧/١١، ٣٧/١٢، ٣٧/١٣، ٣٧/١٤، ٣٧/١٥، ٣٧/١٦، ٣٧/١٧، ٣٧/١٨، ٣٧/١٩، ٣٧/٢٠، ٣٧/٢١، ٣٧/٢٢، ٣٧/٢٣، ٣٧/٢٤، ٣٧/٢٥، ٣٧/٢٦، ٣٧/٢٧، ٣٧/٢٨، ٣٧/٢٩، ٣٧/٣٠، ٣٨/١، ٣٨/٢، ٣٨/٣، ٣٨/٤، ٣٨/٥، ٣٨/٦، ٣٨/٧، ٣٨/٨، ٣٨/٩، ٣٨/١٠، ٣٨/١١، ٣٨/١٢، ٣٨/١٣، ٣٨/١٤، ٣٨/١٥، ٣٨/١٦، ٣٨/١٧، ٣٨/١٨، ٣٨/١٩، ٣٨/٢٠، ٣٨/٢١، ٣٨/٢٢، ٣٨/٢٣، ٣٨/٢٤، ٣٨/٢٥، ٣٨/٢٦، ٣٨/٢٧، ٣٨/٢٨، ٣٨/٢٩، ٣٨/٣٠، ٣٩/١، ٣٩/٢، ٣٩/٣، ٣٩/٤، ٣٩/٥، ٣٩/٦، ٣٩/٧، ٣٩/٨، ٣٩/٩، ٣٩/١٠، ٣٩/١١، ٣٩/١٢، ٣٩/١٣، ٣٩/١٤، ٣٩/١٥، ٣٩/١٦، ٣٩/١٧، ٣٩/١٨، ٣٩/١٩، ٣٩/٢٠، ٣٩/٢١، ٣٩/٢٢، ٣٩/٢٣، ٣٩/٢٤، ٣٩/٢٥، ٣٩/٢٦، ٣٩/٢٧، ٣٩/٢٨، ٣٩/٢٩، ٣٩/٣٠، ٤٠/١، ٤٠/٢، ٤٠/٣، ٤٠/٤، ٤٠/٥، ٤٠/٦، ٤٠/٧، ٤٠/٨، ٤٠/٩، ٤٠/١٠، ٤٠/١١، ٤٠/١٢، ٤٠/١٣، ٤٠/١٤، ٤٠/١٥، ٤٠/١٦، ٤٠/١٧، ٤٠/١٨، ٤٠/١٩، ٤٠/٢٠، ٤٠/٢١، ٤٠/٢٢، ٤٠/٢٣، ٤٠/٢٤، ٤٠/٢٥، ٤٠/٢٦، ٤٠/٢٧، ٤٠/٢٨، ٤٠/٢٩، ٤٠/٣٠، ٤١/١، ٤١/٢، ٤١/٣، ٤١/٤، ٤١/٥، ٤١/٦، ٤١/٧، ٤١/٨، ٤١/٩، ٤١/١٠، ٤١/١١، ٤١/١٢، ٤١/١٣، ٤١/١٤، ٤١/١٥، ٤١/١٦، ٤١/١٧، ٤١/١٨، ٤١/١٩، ٤١/٢٠، ٤١/٢١، ٤١/٢٢، ٤١/٢٣، ٤١/٢٤، ٤١/٢٥، ٤١/٢٦، ٤١/٢٧، ٤١/٢٨، ٤١/٢٩، ٤١/٣٠، ٤٢/١، ٤٢/٢، ٤٢/٣، ٤٢/٤، ٤٢/٥، ٤٢/٦، ٤٢/٧، ٤٢/٨، ٤٢/٩، ٤٢/١٠، ٤٢/١١، ٤٢/١٢، ٤٢/١٣، ٤٢/١٤، ٤٢/١٥، ٤٢/١٦، ٤٢/١٧، ٤٢/١٨، ٤٢/١٩، ٤٢/٢٠، ٤٢/٢١، ٤٢/٢٢، ٤٢/٢٣، ٤٢/٢٤، ٤٢/٢٥، ٤٢/٢٦، ٤٢/٢٧، ٤٢/٢٨، ٤٢/٢٩، ٤٢/٣٠، ٤٣/١، ٤٣/٢، ٤٣/٣، ٤٣/٤، ٤٣/٥، ٤٣/٦، ٤٣/٧، ٤٣/٨، ٤٣/٩، ٤٣/١٠، ٤٣/١١، ٤٣/١٢، ٤٣/١٣، ٤٣/١٤، ٤٣/١٥، ٤٣/١٦، ٤٣/١٧، ٤٣/١٨، ٤٣/١٩، ٤٣/٢٠، ٤٣/٢١، ٤٣/٢٢، ٤٣/٢٣، ٤٣/٢٤، ٤٣/٢٥، ٤٣/٢٦، ٤٣/٢٧، ٤٣/٢٨، ٤٣/٢٩، ٤٣/٣٠، ٤٤/١، ٤٤/٢، ٤٤/٣، ٤٤/٤، ٤٤/٥، ٤٤/٦، ٤٤/٧، ٤٤/٨، ٤٤/٩، ٤٤/١٠، ٤٤/١١، ٤٤/١٢، ٤٤/١٣، ٤٤/١٤، ٤٤/١٥، ٤٤/١٦، ٤٤/١٧، ٤٤/١٨، ٤٤/١٩، ٤٤/٢٠، ٤٤/٢١، ٤٤/٢٢، ٤٤/٢٣، ٤٤/٢٤، ٤٤/٢٥، ٤٤/٢٦، ٤٤/٢٧، ٤٤/٢٨، ٤٤/٢٩، ٤٤/٣٠، ٤٥/١، ٤٥/٢، ٤٥/٣، ٤٥/٤، ٤٥/٥، ٤٥/٦، ٤٥/٧، ٤٥/٨، ٤٥/٩، ٤٥/١٠، ٤٥/١١، ٤٥/١٢، ٤٥/١٣، ٤٥/١٤، ٤٥/١٥، ٤٥/١٦، ٤٥/١٧، ٤٥/١٨، ٤٥/١٩، ٤٥/٢٠، ٤٥/٢١، ٤٥/٢٢، ٤٥/٢٣، ٤٥/٢٤، ٤٥/٢٥، ٤٥/٢٦، ٤٥/٢٧، ٤٥/٢٨، ٤٥/٢٩، ٤٥/٣٠، ٤٦/١، ٤٦/٢، ٤٦/٣، ٤٦/٤، ٤٦/٥، ٤٦/٦، ٤٦/٧، ٤٦/٨، ٤٦/٩، ٤٦/١٠، ٤٦/١١، ٤٦/١٢، ٤٦/١٣، ٤٦/١٤، ٤٦/١٥، ٤٦/١٦، ٤٦/١٧، ٤٦/١٨، ٤٦/١٩، ٤٦/٢٠، ٤٦/٢١، ٤٦/٢٢، ٤٦/٢٣، ٤٦/٢٤، ٤٦/٢٥، ٤٦/٢٦، ٤٦/٢٧، ٤٦/٢٨، ٤٦/٢٩، ٤٦/٣٠، ٤٧/١، ٤٧/٢، ٤٧/٣، ٤٧/٤، ٤٧/٥، ٤٧/٦، ٤٧/٧، ٤٧/٨، ٤٧/٩، ٤٧/١٠، ٤٧/١١، ٤٧/١٢، ٤٧/١٣، ٤٧/١٤، ٤٧/١٥، ٤٧/١٦، ٤٧/١٧، ٤٧/١٨، ٤٧/١٩، ٤٧/٢٠، ٤٧/٢١، ٤٧/٢٢، ٤٧/٢٣، ٤٧/٢٤، ٤٧/٢٥، ٤٧/٢٦، ٤٧/٢٧، ٤٧/٢٨، ٤٧/٢٩، ٤٧/٣٠، ٤٨/١، ٤٨/٢، ٤٨/٣، ٤٨/٤، ٤٨/٥، ٤٨/٦، ٤٨/٧، ٤٨/٨، ٤٨/٩، ٤٨/١٠، ٤٨/١١، ٤٨/١٢، ٤٨/١٣، ٤٨/١٤، ٤٨/١٥، ٤٨/١٦، ٤٨/١٧، ٤٨/١٨، ٤٨/١٩، ٤٨/٢٠، ٤٨/٢١، ٤٨/٢٢، ٤٨/٢٣، ٤٨/٢٤، ٤٨/٢٥، ٤٨/٢٦، ٤٨/٢٧، ٤٨/٢٨، ٤٨/٢٩، ٤٨/٣٠، ٤٩/١، ٤٩/

رئيس الوزراء : زيادة الإيرادات في مواقع الانتاج تحقق الزيادة في الأجور وزير المالية : استئصال كل مظاهر الإسراف دون تأثير على مستوى الخدمات



وافق مجلس الشعب أمس على مشروع الخطة العامة للدولة والموازنة. وأعلن السيد كمال حسن على رئيس الوزراء أن الحكومة تتجه إلى زيادة الأجور كلما زادت الإيرادات المحققة في مواقع الإنتاج والخدمات.. والإسراع في تعبئة مخزونات الأفران للمساهمة في استئصال الأراضى.

وأعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط في تعليقه على ما أثاره الأسماء حول الخطة والموازنة أن هدف الخطة هو تحقيق مستويات أعلى من إنتاج السلع والخدمات، وأنه لم يخصص نسبة ٢١٪ من الموازنة للجانب الاجتماعي وأنه يتوقع أن تكون قيمة الإيرادات السنوية ١٠ مليارات جنيه. وأكد الدكتور كمال الجنزورى أن الخطة تسعى إلى الحد من زيادة الأسعار، واعتد ١٢٠ مليون جنيه لترويج ما يتوقع استهلاكه من الخطة. وأرض خلال السنوات الثلاث من الخطة والتي تستهدف استئصال حوالي ٦٦٦ ألف فدان.

وأكد وزير التخطيط أن إجمالي الدين العام بلغ حوالي ١٦,١ مليار جنيه في ٢٠ أبريل الماضي وأن خدمة الدين العام بلغت ١,٦ مليار جنيه وأن الحكومة لا تخطط إلى الاقتراض إلا في الحالات القصوى والضرورية وأن البنك الدولي اتاح قرضها بلغت ٦٥٠ مليون جنيه ولكنها لن تستخدمها إلا في مجالها المحددة وبعد موافقة مجلس الشعب عليها.

وأعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية أن ترقية الإعانات الضريبية قد أدى إلى انخفاض إيراداتها مليون جنيه للشركات. وقد زادت حصة الضرائب طبقا لتقدير جهاز الحسابات إلى ١١١ مليون جنيه عام ٨٧، في حين أنها كانت في عام ٨٦ تبلغ ٧٧١ مليون جنيه.

وقال الوزير أنه تقرر مضاعفة الجهد للزيادة لكافة التهرب الضريبي وأنه تم استئصال كل مظاهر الإسراف دون تأثير على مستوى الخدمات.

وقال الدكتور راجح المحجوب في بداية الجلسة جاسي طلب من المعارضة

كتب الجلسة محمود معوض عبد الجواد على شريف العبد

البردية طلب فيه اثبات استماتها عن التصويت على مشروع الموازنة العامة للدولة. وعليه نيت لسماء الحاضرين من المعارضة البردية اما غير الحاضرين فلا يجوز تحميلهم موقفا لم يشاركوا فيه.

وقال الدكتور طلبة عويضة (رئيس لجنة الخطة والموازنة) عدلت اللجنة

مرحلة التحول الحقيقي

وأعلن السيد كمال حسن على رئيس الوزراء كلمة أمام المجلس ليدل على دعمه للتصويت على الخطة والموازنة الجديدة.

من داخل الجلسة

المعارضة البردية دخلت الجلسة أمس وقد دعيت لمرحلة ما قبل الاقتراح للجلسة حتى قال أن لديه طلبا من المستشار ممتاز نصر (زعيم المعارضة) و ٢١ عضوا من المعارضة يطالبون بالاستمرار في مناقشة الميزانية، حتى تتاح الفرصة لبقية الأعضاء أن يبدوا برأيهم.

كان المجلس قد اتخذ قرارا في جلسة يوم الأربعاء المسائية بطلب باب المناقشة في الميزانية.

وعند التصويت على هذا الاقتراح لم توافق عليه الأغلبية.

وأشارت المعارضة البردية إلى أن الخطة والموازنة الجديدة لا تحل المشاكل التي طرأت بها المعارضة. وتحدث مهمة في صفوف الأعضاء، ولا توافق الأغلبية على الاقتراح.

عند ذلك يكون الطلب الثالث للمعارضة البردية.. أن يثبت في مضيعة الجلسة أن الهيئة البردية معتمدة عن التصويت على مشروع الميزانية (وهذا من حقها دائما)

وقد كمال الجنزورى وزير التخطيط ليعقب على ملاحظات الأعضاء حول مشروع الميزانية ليثبت أنه كان يمتثل لقرينة المعارضة « الرشيعة » في إعلان استماتها عن التصويت، إلى بعد أن تستمع إلى ملاحظاتها. كما استمعتا نحن إلى ١٤ عضوا منهم.

وتصور ممتاز نصر أن كمال الجنزورى يحاول السعي من المعارضة عندما يقول (المعارضة الرشيعة).. فيقول ليقول في غضب أنه لا شيء كل هذا الكلام، ويصرح للمحجوب أن توضع ملاحظته من ليس، فيقول أن الوزير يقصد المعنى الذي فقه فعلا.. مثل ما نقل (الخلفاء الراشدين) فمن دعوى أنهم راشدين فعلا.. ويقول الجنزورى - في جيبه الموهبة - أنه يعنى ذلك فعلا.. ولو كان يقصد غير ذلك لقلها صراحة!.. وينادي المعارضة.. الرشيعة!

الطريف أنه في نهاية الجلسة.. وعند التصويت على مشروع الميزانية ترفض الأغلبية على المشروع وعندما يقول رئيس المجلس: « خير الدلائل بتقبل برامج هذه.. » يبلغ أعضاء المعارضة البردية أيديهم، فينظر إليهم المحجوب مداعبا ويقول: « أنتم معتمدين عن التصويت.. يعنى ليس لكم الآن أن توافقوا أو ترفضوا!.. ولذلك لا يجب أن ترفضوا أيديكم، لأنكم لستم مشتركين في عملية التصويت!! »

قؤاد سعد

المعارضة الوفدية امتنعت عن التصويت على الميزانية

السكرو، والذي خلال فترة لم تتجاوز عدة شهور وقد خصص في الموازنة المبالغ اللازمة لمواجهة هذا الصبح.

كذلك تمتعت الحكومة بتأييد من المزارعين عيه توفير بعض الخدمات وتوفير البذور ذات الانتاجية العالية والاستمرار في تعبئة مخزونات الأفران للسلمة في استئصال الأراضى القابلة للزراعة.. فاعتلت عن بيع ٦٠٠٠٠٠ فدان بأسماء مصرية وتوقع خطة التنمية المبالغ اللازمة لتوفير المرافق اللازمة لإعمال الإصلاح.

عن أن تتم الدولة بتوفير المرافق الرئيسية لها من مياه وكهرباء.

وقال رئيس الوزراء أنه يجري الآن الاستعداد لتوفير المرافق في الأراضي الجديدة وذلك لتسليم الأراضي ووضع اليد والتي ظلت ملكيتها محفلة ومزارعها قلقين على استثماراتهم على مدار عشرين سنة ومن يرون العلم القادم ألا وتحقق الاستقرار لآلاف المتقنين.

وقد التزم الحكومة بتسليم ما يتربح على ذلك من أرباح.

وبضرورة مساهمة القطاع الخاص في تنفيذ الخطة وقد لستم ما خصص من مساهمات لهذا القطاع.

أن الحكومة التزمت بحماية وريعية القطاع الخاص الصناعي والذي أصبح يساهم بما يقرب من ٤٠٪ من إجمالي الإنتاج الصناعي في مصر إيماننا منها بأن ما ينتج على أرض مصر لابد وأن تحب مصر شعبا وحكومة.. ظهر هذا الالتزام من خلال الإعفاءات الجمركية والتيسيرات الضريبية.. وقد تعرض للنقص في الموارد نتيجة لهذه السياسات وزيادة في الموارد من مصادر أخرى.

ووافق المجلس على مشروع الخطة والموازنة وامتنع حزب الوفد عن التصويت وبمستأنف المجلس جلسته صباح يوم ٢٩ يونيو للحالي.



أحد الأعضاء يصلح رئيس الوزراء أثناء دخوله قاعة المجلس

والبناء معتمدة على مستلزمات ومواد زراعية لها.

وقال أن هناك كلمة حق لابد تسجيلها من فرق هذا للبر وى ختم هذه المناقشات، أن مصر تعيش هذه الفترة مرحلة تحول حقيقي في جميع المجالات. ويؤكد هذا التحول.. وديمية ويسانده، ويضعه ويؤيده، السيد الرئيس حسنى مبارك.

لقد تبنت ميميا وبكل الاستمات ما دار من حوار ومناقشات بناعة في لجان المجلس وجلساته، وسعدت مع الزلاء أعضاء الحكومة لا حصلت أرائكم من معان كريمة أهمها:

أن المناقشات أكدت لنا أنه لا بد من الديمقراطية طريقا للتنمية والتقدم، فهي الوسيلة لأظهار الحقائق وكشف العيوب وتحريك الطاقات وتنشيط الخواص وإن الجميع مؤيدون ومعارضين يقفون معنا واحدا متراممين واستماتة لجملة هذا الوطن من الأعداء والمحتدين عليه.

وقال رئيس الوزراء أن الحكومة التزمت في برنامجها الذي قدم في بداية هذه البقرة أن تجند جميع الطاقات والموارد لتسدي المشاكل للتركة وتنفيذ الخطة الخمسية للبردية لتنمية الاقتصاد والاجتماعية.

وقد شاركتم من خلال الرأي والمناقشة في صياغة الحلول البتامة لبعض هذه المشاكل واستماتت جهود اللجنة بقرار الخطة للعام ١٩٨٥ -

حريق يدمر ٣٥٠ منزلا في قرية بالمحلة الكبرى

شعب حريق في قرية دفوش مركز للمحلة الكبرى يدمر ٣٥٠ منزلا. وقد بدأ الحريق بشاردة من مخزن يادى بمنزل المواطن حمدى الهادوى وساعد على تعلقه وانتشاره صعوبة الاتصال بالمطاطة لحظة اندلاعه لتعمل طيفونات القرية بالإضافة إلى كثرة مخزن التين فوق الأسطح وتناثر الحطب المشتعل، واشترك في عملية الإطفاء التي استمرت ١٨ ساعة متواصلة ٤٠ سيارة من المحلة وشركة غزل المحلة والصباغة والتجهيز وبطنا وكبر الشيخ وكفر الزيات والمنصورة بذل خلالها رجال

جهاز المدعى الاشتراكي يرد الخلوات والمقدمات لضحايا أسرة شاهين

يبدأ جهاز المدعى العام الاشتراكي برد نسبة من المبالغ التي اقتطعتها أسرة شاهين من المواطنين كخلوات ومبالغ خارج نطاق عقود الأجر.

وقد أمر المستشار حسنى عبد الوهاب كل من المستشارين سامر نبوي ومحمود الشريفي في اتخاذ الإجراءات اللازمة لسرد هذه المبالغ للمواطنين كجزء من المبالغ التي اقتطعها أولاد شاهين خارج نطاق عقود الأجر والتي تصل إلى ٨ ملايين جنيه، كما سيتم رد ٨٠٪ من المبالغ التي اقتطعتها عرش صبرى نجيب من المواطنين خارج نطاق عقود الأجر. وأجضا سيتم رد نسبة من المبالغ التي اقتطعها بيمى بيمى بيمى والمخالصة بالخلوات والمقدمات.

ويبدأ كل من المستشارين سامر نبوي ومحمود الشريفي في اتخاذ الإجراءات اللازمة لسرد هذه المبالغ للمواطنين كجزء من المبالغ التي اقتطعها أولاد شاهين خارج نطاق عقود الأجر والتي تصل إلى ٨ ملايين جنيه، كما سيتم رد ٨٠٪ من المبالغ التي اقتطعتها عرش صبرى نجيب من المواطنين خارج نطاق عقود الأجر. وأجضا سيتم رد نسبة من المبالغ التي اقتطعها بيمى بيمى بيمى والمخالصة بالخلوات والمقدمات.

ويبدأ كل من المستشارين سامر نبوي ومحمود الشريفي في اتخاذ الإجراءات اللازمة لسرد هذه المبالغ للمواطنين كجزء من المبالغ التي اقتطعها أولاد شاهين خارج نطاق عقود الأجر والتي تصل إلى ٨ ملايين جنيه، كما سيتم رد ٨٠٪ من المبالغ التي اقتطعتها عرش صبرى نجيب من المواطنين خارج نطاق عقود الأجر. وأجضا سيتم رد نسبة من المبالغ التي اقتطعها بيمى بيمى بيمى والمخالصة بالخلوات والمقدمات.

لايجوز للموظف العمومي موازلة الأعمال التجارية

قررت المحكمة التأسيسية بمجلس الدولة عدم جواز قيام الموظف العمومي بمزاولة الأعمال التجارية، وإذا ثبت قبحه بذلك يتم مجازاته تأديبيا.

وقضت المحكمة برئاسة المستشار أحمد شمس الدين خلفى بتخفيض أجر رتبة إحدى الدارس بمقدار علاوة بعد أن ثبت قيامه بفتح دار حضانة وصحولا على ترخيص بذلك.

وبناء على حثيث الحكم أن قانون العاملين رقم ٤٧ لعام ١٩٧٨ يحظر على الموظف مزاولة الأعمال التجارية ويشمل ذلك إقامة مشروعات دور الحضانة.

محاسبة أطباء السجن المتهمين بامسائة معاملسة المرضى

تحت إلهام الأطباء المتهمين بسوء معاملتهم للمعتقلين من الجاهدين إلى التفتيات الفرعية المختصة لحسابتهم وتقرر تشكيل لجنة لتقصي الحقائق لتكملة لجان التحقيق المشكلة بالتفتيات الفرعية لكتابة تقرير نهائي يرفع لجلسة النقابة العامة ومن يثبت ادانتهم من الأطباء سوف توجه عليه عقوبة رادئة من مجلس النقابة.

ملاكو اليمار انترناشيونال
MALACO A. INTERNATIONAL

رمز الثقة والضمان ودقة التقنين

مشروعات في مراحل متقدمة من التقنين:

- ١- الجدار ستر ٥ ش ابن الوردة - ميدان الجواز - القاهرة
- ٢- نابل ستر ٩٩ شارع نوا - العجيزة
- ٣- شيري ستر ٣ شارع علف / الساعة / الدقي
- ٤- جوي ستر ٤٩ شارع جون جران / العجيزة
- ٥- توي ستر ميدان الجامع / بالتطم
- ٦- توي ستر ٩٩ ش ابن الوردة - ميدان الجواز - القاهرة
- ٧- روم ستر ٩٩ شارع النصار - ميدان الروضة
- ٨- إرك ستر ٩٩ شارع زراة - الدقي

مشروعات تحت التقنين:

- ١- العادي ستر كورنيش النيل أمام الجوز - الدقي
- ٢- المقطم ستر هدية الخطم - الدقي
- ٣- طرطا ستر ناصية شارع البيت - الدقي
- ٤- بوس ستر ناصية شارع ٩٣ - الدقي
- ٥- البريفاج ستر على كورنيش الدقي كامل - الدقي
- ٦- دوي ستر ناصية شارع محمد مصطفى - الدقي

مشروعات تم تشييدها وتسليمها بحمد الله:

- ١- تحرير ستر ٦ ش عين كمال / الدقي
- ٢- هاليو ستر ٦ ش عين كمال / الدقي
- ٣- العجيزة ستر ٥١ المرافج / العجيزة
- ٤- توي ستر ٩٣ شارع الكورنيش - الدقي
- ٥- توي ستر ٩٩ ناصية شارع يترتب - الدقي
- ٦- ستر ٩ شارع الفقيه - الدقي
- ٧- دوي ستر ٣٧ شارع الدقي - الدقي
- ٨- دوي ستر ٥١ شارع الدقي - الدقي
- ٩- شوي ستر ٦١ شارع الدقي - الدقي
- ١٠- طرطا ستر ٥٥ شارع طرطا - الدقي
- ١١- سكان ستر ٩٨ شارع الدقي - الدقي
- ١٢- توي ستر ١ ميدان الناصية - الدقي
- ١٣- المرفحين ٢٧ ش وادي النيل / الدقي
- ١٤- نابل ستر ٩ شارع ٩ - الدقي

المحجوز القاهرة: ٨ شارع قوة - المرفحين
20512 Malaco Un 92987 Nargs Un ٤٦٧٩٠٠/٤٧٧٨٠٠/٤٧٧٩٠٠/٤٦٧٩٠٠
٩ شارع قوة - المرفحين

تليفون: ٢٢١٥١٢ Nestez 88
٩٠ Eeymour Place London W.1

تليفون: ٢٢١٥١٢ Nestez 88
٩٠ Eeymour Place London W.1

تليفون: ٢٢١٥١٢ Nestez 88
٩٠ Eeymour Place London W.1

سباق الجمعة



الترسانة تطلب المجلس الأعلى للشباب والرياضة

بعد ان حكمت المحكمة لصالح نادي الترسانة بوقف قرارى رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة...

الرياضة بملعين جنبيه تعويض !

على ١٠٠ ألف جنيه وما ترتب على تأخير الإسلام من غرامات وأرضيات تأخير...



الرياضة بملعين جنبيه تعويض !

عما بدر منه... استند عبد العزيز عبدالشافي بموقف النادي من...

الدوافع الحقيقية وراء إبعاد أحمد رفعت

بعد ١٠ أيام فقط من قرار مجلس إدارة نادي الزمالك بتجديد الثقة في...

يكتبها : مرسى عطالله

هذه كلمات .. اعتقد انني نجت في تاجيل كتيبتها ونشرها طوال الأسابيع...



أحمد رفعت حسن شحاتة زكي عثمان فاروق جعفر

تقال فاروق السيد للعمل بلدى فريق الناشئين... وعيدا جالوا وأصر...

مجرد معلومة ! حاتم السليحة بىدى هانيوليس أصيب بجرح للكرة...

كانت المفاجأة الأولى في صعوبة فهم سبب التحول...

تجديد الثقة كان مبررا بشروط تصور واضعها... أحمد رفعت لن يقبلها...

وإشار إلى أنه تحمل مسؤولية تدريب فريق الشباب بالنادي خلال الموسم...

وكان طبعيا في ظل كل هذا المناخ في دنيا كرة القدم...

وتجديدا لذلك أصبح اللاعبين طرفا أساسيا في تعيين وتغيير المديرين...

وتشمل المرة في النهاية... هل حلت كرة القدم المصرية تطورا...

المهمة استطلاعية ومدتها يومان ! المهمة التي طار إليها حسن شحاتة...

موضوع التغيير غرائب الملاعب لم يجد المسؤولين في نادى قاهري...

وراء الأخبار ٢٠٠ ألف دولار حصل عليها انطوان بل !

أغرب صفة ملابس رياضية على باب ناد كبير !

شركة الدنا العامة للمفاوالت... شركة الدنا العامة للمفاوالت... شركة الدنا العامة للمفاوالت...

معرض الصور... معرض الصور... معرض الصور... معرض الصور...

معرض الصور... معرض الصور... معرض الصور... معرض الصور...

معرض الصور... معرض الصور... معرض الصور... معرض الصور...

من بعض الأطباء وغير
المعتقلين في السنوات
نسبت إلى بعض
السجون قرر مجلس
العلماء للأطباء اجراء
مهنى في هذه الوقائع حر
على حرية وكرامة
المصري وكرامة مهنة

والقلب تهيب بجوع
ان يكونوا في اذانهم
مثلا يحذري به في

رحمی
أحدث
السيارات

* فيايق ١٣١ (١٦٠٠)
 ١٩٨١-١٣٠٠ م. ١٣٠٠
 الفيلون ٤٠٣٤٦
 * فيات ١٧٨ ميون مو
 الزرق ميكله في اسود
 فرصه ٦٦٥١٥٦ من
 * ريقو ميكله ١٧٨
 مو ٨١ ميكله ويايه
 لانسلاام ٤٤٨٠٥٩

صاع
الباروت
 صاع
 بسم الله الرحمن
 نيع ونشترى ونستوي
 ونعري بيجو ٥٥٥
 اكمو ٨٠ ومو ٧١
 ميون مو ٨١ ومو ٥
 بحاله المصنع والبيع
 انشيز

[illegible][illegible]

- موبينس ١٩٠
- الكليات ابيض
- فولو مو ٨٥
- والفرين ستيبن
- سوكيلار
- بالفرين بوتلك
- ييجو ٥٠٥ GR
- ييجو ٥٠٤ GR
- ٥٠٤ GL مو ٧٨
- موندل كوردو مو
- مازدا ٦٦٦ مو
- مازدا ٣٣٣ مو
- رينو ٥٠٩ مو ٨٧
- رينو مينيكل
- رينو ١٨ مو ٩
- ١٢٨ ايرث مو
- نصر ١٢٨ مو
- لارا ٢١٠٥ مو
- ولبيع لحساب الف

